श्रीनामचन्द्रसूर [illegible]

प्रवचनसारोद्धार।

गुर्जर भाषान्तर युक्त

छपावी प्रसिद्ध करनार

शा. मोहनलाल गोविंदजी पालीताणा

वीरसंवत् २४४६, विक्रमसं० १९७६, सन १९२०.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, Nirnaya-Sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Sha Mohanlal Govindji, *Palitana.*

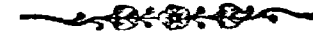
॥ ॐ नमोऽर्हद्भ्यः ॥

॥ ऐँ नमः ॥

श्रीमद्–नेमिचन्द्रसूरीश्वरसंदृब्धः–

श्रीमत्–पद्ममन्दिरगणिप्रणीतबालावबोधविभूषितः—

प्रवचनसारोद्धारः ।



प्रथम अर्थकर्ता मंगलाचरण करेछे, तथा अभिधेयादि चार अनुबंधो सूचवे छे–

श्रीमन्नाभेयादीन्, नत्वा कृत्वा च शारदां चित्ते । प्रवचनसारोद्धारे, करोमि बालावबोधमहम् ॥ १ ॥

चोत्रीश अतिशय तथा आठ महाप्रातिहार्यरूपी लक्ष्मीयुक्त भगवंत श्रीऋषभदेव विगेरे चोवीश जिनेन्द्रोने नमस्कार करीने, अने सरस्वतीनुं चित्तमां प्रणिधान करीने, प्रवचनसारोद्धार नामना ग्रन्थने विषे हुं (पद्ममन्दिरगणि) बालावबोध करुंछुं ।

प्रत्येक शास्त्रना आरंभमां शिष्टपुरुषो विघ्नोना विनाशरूप कल्याणनी इच्छाथी अभीष्ट देवने नमस्काररूप मंगलाचरण करेछे ।

जो के काय अने मनथी पण करेलो नमस्कार सकल विघ्नोनो नाश करे, अने तेथी आरंभेलुं शास्त्र निर्विघ्ने संपूर्ण थाय, तो पण शास्त्रने वांचनारा तथा सांभळनाराओ पण सकल विघ्नसमूहना विनाश माटे अभीष्ट देवनी स्तुति करीने ज प्रवृत्ति करे, ए हेतुथी शास्त्रने वांचनारा तथा सांभळनाराओने अभीष्टदेवनी स्तुतिविषयक बुद्धि करवाने माटे शास्त्रनी आदिमां अभीष्ट देवनी स्तुतिरूप मंगल करवुं जोइए। ग्रन्थना पठन—पाठन माटे विचक्षण अने डाह्या पुरुषो प्रवृत्ति करे ए माटे ग्रन्थना अभिधेय एटले कया कया विषयो चर्चवाना छे ते अवश्य कहेवुं जोइए। वळी प्रयोजन विना मंद पुरुष पण प्रवृत्ति करतो नथी, तो पछी बुद्धिमान् पुरुषो केम प्रवृत्ति करे? माटे शास्त्रना आरंभमां प्रयोजन पण बतावबुं जोइए। प्रयोजन बतावबा छतां संबंध विनानुं शास्त्र नकामुं छे, कारण के स्वमतिकल्पनाथी कल्पित शास्त्रमां डाह्या माणसो प्रवृत्ति करता नथी, माटे परंपराए सर्वज्ञमूलक आ ग्रन्थ छे एम जणाववाने माटे ग्रंथनी आदिमां गुरुपरंपरा स्वरूप संबंध पण कहेवो जोइए। एटले सर्वज्ञ प्रभुए प्ररूपेला पदार्थो, जे गुरु परंपराथी चाल्या आव्या छे, तेओनुं ज आ ग्रन्थमां निरूपण छे, पण आ ग्रन्थमां स्वमतिकल्पित पदार्थो नथी, एम बतावबुं जोइए। वळी संबंध कहेवा छतां तेनो अधिकारी बतावबो आवश्यक छे, कारण के अधिकार विनानो पुरुष आरंभ करे तो तेनो प्रयास निष्फळ थायछे, माटे ग्रन्थनी आदिमां अधिकारी पण बताववो जोइए। उपर जणावेला कारणोथी, ग्रन्थकार आरंभमां इष्ट देवने नमस्काररूप मंगलाचरण करीने; अभिधेय, प्रयोजन, संबंध अने अधिकारी, ए चारे अनुबंधो सूचवे छे—

नमिऊण जुगाइजिणं, वोच्छं भव्वाण जाणणनिमित्तं। पवयणसारुद्धारं, गुरूवएसा समासेणं ॥ १ ॥

---

१ नत्वा युगादिजिनं, वक्ष्ये भव्यानां ज्ञाननिमित्तम्। प्रवचनसारोद्धारं, गुरूपदेशात् समासेन ॥ १ ॥

युगादि[1] जिन[2] श्रीऋषभदेव स्वामीने नमस्कार करीने, भव्य प्राणीओने बोध थवा माटे, गुरुमहाराजना उपदेशथी संक्षेपे प्रवचनसारोद्धार[3] कहीश । अहीं 'युगादि जिन श्रीऋषभदेव स्वामीने नमस्कार करीने' ए वाक्य वडे अभीष्टदेवनी स्तुतिस्वरूप मंगल कर्युं । 'प्रवचनसारोद्धार कहीश' ए वाक्य वडे अभिधेय बताव्युं । 'भव्य प्राणीओने बोध थवा माटे' ए वाक्यमां भव्यप्राणीओ आ ग्रन्थना अधिकारी जणाव्या, अने 'बोध थवा माटे' ए प्रयोजन कह्युं । प्रयोजन बे प्रकारनां होय छे—ग्रन्थना बनावनारनुं प्रयोजन, अने ग्रन्थना श्रोता अथवा वांचनाराओनुं प्रयोजन होय छे । ते बन्ने प्रयोजनना बब्बे भेद छे—अनन्तर प्रयोजन अने परंपरा प्रयोजन । ग्रन्थकारने ग्रन्थ बनाववानुं अनन्तर प्रयोजन ए छे के—प्रवचनसारभूत केटलाएक पदार्थोनुं प्ररूपण करी प्राणीओ उपर उपकार करवो । ग्रन्थकारने परंपरा प्रयोजन मोक्षपदनी प्राप्ति छे; कारण के, प्राणीओ उपर उपकार करवाने प्रवर्तेलो पुरुष क्रमे क्रमे आत्माना शुभ अध्यवसाय वधतां स्वर्गप्राप्त्यादि परंपराए मोक्षने अवश्य मेळवे छे । ग्रन्थना श्रोताओ अथवा वांचनाराओने अनन्तर प्रयोजन ए छे के—प्रवचनमां प्ररूपेला केटलाएक मुख्य मुख्य पदार्थोने जाणवा। तेओने परंपरा प्रयोजन मोक्षपदनी प्राप्ति छे; कारण के तेओ प्रवचनना सारभूत केटलाएक पदार्थो जाणीने असार संसारथी वैराग्य पामे, अने तेथी अनंतसुखस्वरूप मोक्षपदनी प्राप्ति माटे निरंतर प्रयास करे, क्रमे क्रमे आत्माना शुभ परिणाम वधतां परंपराए मोक्ष पामे । संबंध बे प्रकारनो छे—उपाय-उपेय संबंध अने गुरुपरंपरा संबंध । तेने विषे तर्कानुसारी प्राणीओ प्रति उपाय-उपेय संबंध समजवो; आ शास्त्र उपाय छे, अने आ शास्त्रमां प्ररूपेला पदार्थोनुं ज्ञान तथा मोक्ष-

---

१ आ अवसर्पिणीरूप युगने विषे प्रथम तीर्थङ्कर । २ राग–द्वेषादि अंतरंग दुर्जय शत्रुओने जीतनार । ३ द्वादशांगी विगेरे प्रवचनमां प्ररूपेला केटलाएक मुख्य मुख्य पदार्थोनो उद्धार ।

पद उपेय छे । श्रद्धानुसारी प्राणीओ प्रति गुरुपरंपरा लक्षण संबंध समजवो । ते आवी रीते–भगवान् श्रीमन्महावीरे पर्षदामां प्रवचन-सारभूत सकल पदार्थो अर्थथी जणाव्या, ते पदार्थोने श्रीसुधर्मास्वामीए सूत्रथी गुंथ्या । त्यार पछी ते पदार्थो भिन्न भिन्न आचार्यो द्वारा पोतपोताना ग्रंथोमां विस्तारथी रचाता तथा भव्य प्राणीओने उपदेशाता आधुनिक काळ सुधी चाल्या आव्या छे । ते पूर्वाचार्योना सूत्रोमांथी प्रवचनना सारभूत पदार्थोने संक्षेपे करीने आधुनिक समयना मंदबुद्धिवाळाओने बोध थवा माटे हुं (नेमिचन्द्रसूरि) उद्धरुं छुं । आ प्रमाणे आ शास्त्र अर्थने आश्रीने सर्वज्ञमूलक छे, पण हुं कांइ स्वमति कल्पित नवुं रचतो नथी, माटे निर्मलबुद्धिवाळा श्रद्धावान् भव्यप्राणीओने आ शास्त्र ग्रहण करवा योग्य छे । आ प्रमाणे श्रद्धानुसारी प्राणीओने आश्रीने गुरुपरंपरा संबंध समजवो ।

हवे चोंसठ गाथाए करी आ ग्रंथमां प्ररूपवाना बसोने छोंतेर द्वारनां नाम कहे छे—

चिइ[1]वंदण वंदणयं, पडिक्कमणं पच्चक्खाणमुस्सग्गो । चउवीससमहियसयं, गिहिपडिक्कमणाइयाराणम् ॥२॥

सकल कल्याणनुं मूळ होवाथी प्रथम चैत्यवंदन द्वार कहेशे । चित्तनो जे भाव अथवा कर्म ते चैत्य[2] एटले जिनप्रतिमा कहेवाय । स्फटिकादिमणि, सुवर्णादिधातु, अथवा पाषाणादिनी बनावेली जिनप्रतिमा चित्तना भाव अथवा कर्म एटले क्रियाए करी साक्षात् तीर्थंकरनी बुद्धि उत्पन्न करेछे, तेथी चैत्य एटले जिनप्रतिमा [3]समजवी । ते जिनप्रतिमाओनुं मन वचन अने कायाए करी वन्दन–एटले मन वचन अने

१ चैत्यवन्दनं वन्दनकं, प्रतिक्रमणं प्रत्याख्यानमुत्सर्गः । चतुर्विंशतिसमधिकशतं, गृहिप्रतिक्रमणातिचाराणाम् ॥ २ ॥ २ व्याकरणना नियम प्रमाणे 'चित्त' शब्दथी भाव अथवा कर्म अर्थमां 'य' प्रत्यय आवी चैत्य शब्द बन्यो छे । ३ तीर्थंकरनी प्रतिमाओ आत्माने विषे चित्तना भाव अथवा क्रिया वडे साक्षात् तीर्थंकरनी बुद्धि उत्पन्न करेछे. अहीं 'तीर्थंकरनी प्रतिमाओ' कर्ता छे, अने "चित्तनो भाव अथवा चित्तनी क्रिया' करण छे. ते करणनो तीर्थंकरनी प्रतिमा-

कायनी एकाग्रताए ध्यान करवुं—स्तुति करवी—नमन करवुं ते चैत्यवंदन कहेवाय । ते चैत्यवंदननी विधि कहेवा वडे चैत्यवंदनरूप प्रथम द्वार कहेशे। त्यार पछी वंदनक, एटले गुणवंत गुरुमहाराजने वंदन करवुं, ए बीजुं द्वार । त्रीजुं प्रतिक्रमण द्वार । चोथुं पच्चक्खाण द्वार । पांचमुं उत्सर्ग एटले कायोत्सर्ग द्वार । अने छट्ठा द्वारमां गृहस्थने पडिकमवाना एकसोने चोवीश अतिचार जणावशे। द्वार १ थी ६ ।

[1]भरहम्मि भूय-संपइ-भविस्सतित्थंकराण नामाइं । एरवयम्मिवि ताइं, जिणाण संपइ-भविस्साण ॥ ३ ॥

सातमा द्वारमां, भरतक्षेत्रने विषे अतीत वर्तमान अने भविष्यत् तीर्थंकरोनां नाम कहेशे। तथा ऐरवतक्षेत्रमां पण वर्तमान अने भविष्यत् तीर्थंकरोनां नाम कहेशे । द्वार ७ ।

[2]उसहाइजिणिंदाणं, आइमगणहर-पवत्तिणीनामा। अरिहंतज्जणठाणा, जिणजणणीजणयनाम-गई ॥ ४ ॥

आठमा द्वारमां, ऋषभादि चोवीश जिनेन्द्रोना जे जे प्रथम गणधर थया तेओना नाम बतावशे । नवमा द्वारमां, चोवीश जिनेन्द्रोनी जे जे प्रथम प्रवर्तिनी थइ तेओना नाम आवशे । दसमा द्वारमां, तीर्थंकरपद उपार्जन करवामां जे जे कारणो छे ते जणावशे ।

रूपी कर्तानी साथे अभेद उपचार करी तीर्थंकरनी प्रतिमानो 'चैत्य' शब्दथी व्यवहार थाय छे. एटले करणनो कर्तामां उपचार करवो । अथवा 'चिति' शब्दथी पण 'य' प्रत्यय लावी चैत्य शब्द सिद्ध थइ शकेछे । चिति एटले लेप्य विगेरे पदार्थोनो समूह, तेनो जे भाव एटले चितिपणुं अथवा चितिनी क्रिया ते चैत्य । आ चैत्यशब्द संज्ञावाचक होवाथी तेनो व्यवहारु अर्थ देवनुं बिंब, अथवा आधार आधेयनो अभेद मानी देवबिंबनो आश्रय—देवमंदिर।

१ भरते भूत-सम्प्रति-भविष्यत्तीर्थङ्कराणां नामानि । ऐरवतेऽपि तानि, जिनानां सम्प्रति–भविष्यताम् ॥ ३ ॥

२ ऋषभादिजिनेन्द्राणाम्, आदिमगणधर–प्रवर्तिनीनामानि । अर्हत्त्वार्जनस्थानानि, जिनजननीजनकनाम–गतयः ॥ ४ ॥

अगीयारमा द्वारमां, जिनेश्वरोनी माताओना तथा पिताओना नाम बतावशे। बारमा द्वारमां, जिनेन्द्रोनी माताओ तथा पिताओ कइ कइ गतिमां गया ते कहेशे । द्वार ८ थी १२ ।

उक्किट्ठ–जहन्नेहिं, संखा विहरंततित्थनाहाणं । जम्मसमएवि संखा, उक्किट्ठ–जहन्निया तेसिं ॥ ५ ॥

तेरमा द्वारमां, एक कालमां विहरता केटला तीर्थंकरो उत्कृष्टथी होय ? तथा जघन्यथी केटला होय ? ए जणावशे । चौदमा द्वारमां, तीर्थंकरो कर्मभूमिने विषे एककालमां उत्कृष्टथी केटला जन्मे ? तथा जघन्यथी केटला जन्मे ? ए विषय चर्चवामां आवशे । द्वार १३-१४।

जिण गणहर-मुणि-समणी-वेउव्विय-वाइ-अवहि-केवलिणो । मणनाणि-चउदसपुव्वि-सड्ढ-सड्ढीण संखाओ ॥६॥

पंदरमा द्वारमां, ऋषभदेवादि प्रत्येक जिनेश्वरोना गणधरोनी संख्या आवशे। सोळमा द्वारमां, ते प्रत्येक तीर्थंकरना मुनिओनी संख्या बतावशे । सत्तरमा द्वारमां, तेमनी साध्वीओनी संख्या जणावशे । अढारमा द्वारमां, तेमना वैकुर्विकोनी संख्या प्ररूपशे । ओगणीशमा द्वारमां, जिनेन्द्रोना वादीओनी संख्या जणावशे । वीशमा द्वारमां, तेमना अवधिज्ञानीओनी संख्या कहेशे । एकवीशमा द्वारमां, तेमना केवलीओनी संख्या आवशे । बावीशमा द्वारमां, तेमना मनःपर्यवज्ञानीओनी संख्या बतावशे । त्रेवीशमा द्वारमां, तेमना चौदपूर्वधरोनी संख्या जणावशे । चोवीशमा द्वारमां, तेमना श्रावकोनी संख्या आवशे । पच्चीशमा द्वारमां, ते प्रत्येक जिनेश्वरोनी श्राविकाओनी संख्या बताववामां आवशे । द्वार १५ थी २५ ।

---

१ उत्कृष्ट-जघन्याभ्यां, संख्या विहरत्तीर्थनाथानाम् । जन्मसमयेऽपि सङ्ख्या, उत्कृष्ट–जघन्यका तेषाम् ॥ ५ ॥

२ जिनानां गणधर–मुनि–श्रमणी–वैकुर्विक–वादि–अवधि–केवलिनाम् । मनोज्ञानि-चतुर्दशपूर्वि-श्राद्ध-श्राद्धीनां संख्याः ॥ ६ ॥

जिंण जक्खा देवीओ, तणुमाणं लंछणाणि वन्ना य । वयपरिवारो सव्वाउयं च सिवगमणपरिवारो ॥ ७ ॥

छव्वीशमा द्वारमां, ऋषभादि प्रत्येक जिनेन्द्रना यक्षो जणावशे । सत्यावीशमा द्वारमां, तेमनी देवीओना नाम आवशे । अठ्यावीशमा द्वारमां, जिनेन्द्रोना शरीरनुं परिमाण बतावशे । ओगणत्रीशमा द्वारमां, ते जिनेन्द्रोना लांछन कहेशे । त्रीशमा द्वारमां, तेमना वर्ण दर्शावशे । एकत्रीशमा द्वारमां, व्रतपरिवार आवशे–कया तीर्थंकरे केटलानी साथे व्रत–दीक्षा ग्रहण करी ते बतावशे । बत्रीशमा द्वारमां, ते प्रत्येक जिनेन्द्रनुं संपूर्ण आयुष्य जणावशे । तेत्रीशमा द्वारमां, मोक्षगमनसमये कया तीर्थंकर केटला परिवार साथे मोक्षमां गया ते आवशे । द्वार २६ थी ३३ ।

निंव्वाणगमणट्ठाणं, जिणंतराइं च तित्थवुच्छेओ । दस चुलसी वा आसायणाओ तह पाडिहेराइं ॥ ८ ॥

चोत्रीशमा द्वारमां, ऋषमादि प्रत्येक जिनेश्वरो कये कये स्थाने निर्वाण पाम्या ते स्थानो बतावशे । पांत्रीशमा द्वारमां, जिनेश्वरोना आंतरा आवशे, एटले एक जिनेश्वर पछी केटला काळने आंतरे बीजा जिनेश्वर सिद्ध थया ते कहेवाशे । छत्रीशमा द्वारमां, चतुर्विध श्रमणसंघरूपी तीर्थनो व्युच्छेद क्यारे क्यां अने शा माटे थयो ? ते कहेशे । साडत्रीश तथा आडत्रीशमा द्वारमां, ज्ञान-दर्शनादिनी दस अथवा चोराशी आशातना बतावशे । ओगणचालीशमा द्वारमां, तीर्थंकरोना प्रातिहार्य जणावशे । द्वार ३४ थी ३९ ।

---

१ जिनानां यक्षा देव्यस्तनुमानं लाञ्छनानि वर्णाश्च । व्रतपरिवारः सर्वायुष्कं च शिवगमनपरिवारः ॥ ७ ॥
२ निर्वाणगमनस्थानं, जिनान्तराणि च तीर्थव्युच्छेदः । दश चतुरशीतिर्वाऽऽशातनास्तथा प्रातिहार्याणि ॥ ८ ॥

[1]चउतीसाइसयाणं, दोसा अट्ठारसा अरिहचउक्कं। निक्खमणे नाणम्मी, निव्वाणम्मि य जिणाण तवो ॥ ९ ॥

चालीशमा द्वारमां, जिनेन्द्रोना चोत्रीश अतिशय आवशे। एकतालीशमा द्वारमां, अढार दोषो बतावशे। बेंतालीशमा द्वारमां, 'नाम अरिहंत' विगेरे चार प्रकारना अरिहंत प्ररूपशे। तेंतालीशमा द्वारमां, दीक्षा लेतां कया कया तीर्थंकरे शुं शुं तप कर्यो ते बतावशे। चुम्मालीशमा द्वारमां, केवलज्ञान उत्पन्न थतां कया कया जिनेन्द्रने शुं शुं तप हतो ते जणावशे। पीस्तालीशमा द्वारमां, मोक्षपद पामतां कया कया जिनेन्द्रने शुं शुं तप हतो ते कहेशे। द्वार ४० थी ४५।

[2]भाविजिणेसरजीवा, संखा उड्ढा-ह-तिरियसिद्धाणं। तह इक्कसमयसिद्धाणं, ते य पन्नरसभेएहिं ॥ १० ॥

छेंतालीशमा द्वारमां, आवती उत्सर्पिणीमां कोण कोण जीवो तीर्थंकर थवाना छे ते कहेशे। सुडतालीशमा द्वारमां, एक समयने विषे ऊर्ध्व लोकमां केटला? अधोलोकमां केटला? अने तीर्च्छालोकमां केटला सिद्ध थाय? ते बतावशे। अडतालीशमा द्वारमां, एक समयने विषे केटला सिद्ध थाय ते बतावशे। ओगणपचासमा द्वारमां, सिद्धोने पंदर भेदे प्ररूपशे। द्वार ४६ थी ४९।

[3]अवगाहणाए सिद्धा, उक्किट्ठ जहन्न मज्झिमाए य। गिहिलिंग-अन्नलिंग-स्सलिंगसिद्धाण संखाओ ॥ ११ ॥

पचासमा द्वारमां, उत्कृष्ट अवगाहनावाळा एक समये केटला सिद्ध थाय? मध्यम अवगाहनावाळा केटला सिद्ध थाय? तथा जघन्य

---

१ चतुस्त्रिंशदतिशयानां, दोषा अष्टादशाऽर्हच्चतुष्कम्। निष्क्रमणे ज्ञाने, निर्वाणे च जिनानां तपः ॥ ९ ॥
२ भाविजिनेश्वरजीवाः, सङ्ख्या ऊर्ध्वा-ऽध-स्तिर्यक्सिद्धानाम्। तथैकसमयसिद्धानां, ते च पञ्चदशभेदैः ॥ १० ॥
३ अवगाहनायां सिद्धा, उत्कृष्टायां जघन्यायां मध्यमायां च। गृहिलिङ्गा-ऽन्यलिङ्ग-स्वलिङ्गसिद्धानां सङ्ख्याः ॥ ११ ॥

अवगाहनावाळा केटला सिद्ध थाय ? ते जणावशे । एकावनमा द्वारमां, एक समये गृहस्थलिंगे केटला सिद्ध थाय ?, तापसादि अन्यलिंगे केंटला सिद्ध थाय ?, तथा स्वलिंगे एटले यतिलिंगे केटला सिद्ध थाय ते संख्या बतावशे । द्वार ५० थी ५१ ।

[1]बत्तीसाई सिज्झन्ति, अविरयं जाव अट्ठअहियसयं । अट्ठसमएहिं इक्किकोणं जावेक्कसमयंतम्॥ १२ ॥

एक समये उत्कृष्ट बत्रीश सिद्ध निरंतर आठ समय सुधी थाय, त्यार पछी अवश्य आंतरुं पडे । त्यार पछी एक समये उत्कृष्ट तेत्रीशथी अडताळीश सिद्ध निरन्तर सात समय सुधी थाय, त्यार पछी अवश्य आंतरुं पडे । आवी रीते यावद् एकसोने आठ सिद्ध यावद् एक समये थाय, त्यार पछी अवश्य आंतरुं पडे, आ विषय बावनमा द्वारमां चर्चवामां आवशे । द्वार ५२ ।

थीवेए[2] पुंवेए, नपुंसए सिज्झमाण परिसंखा । सिद्धाणं संठाणं, अवट्ठिइठाणं च सिद्धाणं ॥ १३ ॥

त्रेपनमा द्वारमां, स्त्रीवेदे पुरुषवेदे तथा नपुंसकवेदे सिद्ध थनाराओनी संख्या बतावशे । चोपनमा द्वारमां, सिद्धोनुं संस्थान प्ररूपशे । पंचावनमा द्वारमां, सिद्धोने रहेवानुं स्थान कहेशे । द्वार ५३ थी ५५ ।

[3]अवगाहणा य तेसिं, उक्कोसा मज्झिमा जहन्ना य । नामाइं चउण्हंपि हु, सासयजिणनाहपडिमाणं ॥ १४ ॥

---

१ द्वात्रिंशदादयः सिध्यन्ति, अविरतं यावदष्टाधिकशतम् । अष्टसमयैरेकैकोनैर्यावदेकसमयान्तम्॥ १२ ॥

२ स्त्रीवेदे पुंवेदे, नपुंसकवेदे सिध्यतां परिसङ्ख्या । सिद्धानां संस्थानम्, अवस्थितिस्थानं च सिद्धानाम् ॥ १३ ॥

३ अवगाहना च तेषाम्, उत्कृष्टा मध्यमा जघन्या च । नामानि चतसृणामपि खलु, शाश्वतजिननाथप्रतिमानाम् ॥ १४ ॥

छप्पनमा द्वारमां, सिद्धोनी उत्कृष्ट अवगाहना कहेशे। सत्तावनमा द्वारमां, सिद्धोनी मध्यम अवगाहना बतावशे । अट्ठावनमा द्वारमां, सिद्धोनी जघन्य अवगाहना जणावशे । ओगणसाठमा द्वारमां, जिनेन्द्रोनी चार शाश्वतप्रतिमाओना नाम आवशे । द्वार ५६ थी ५९ ।

[1]उवगरणाणं संखा, जिणाण थविराण साहुणीणं च । जिणकप्पियाण संखा, उक्किट्ठा एगवसहीए ॥ १५ ॥

साठमा द्वारमां, जिनकल्पीओना उपकरणोनी संख्या बतावशे । एकसठमा द्वारमां, स्थविरकल्पी एटले गच्छवासी साधुओना उपकरणोनी संख्या जणावशे । बासठमा द्वारमां, साध्वीओना उपकरणोनी संख्या कहेशे । त्रेसठमा द्वारमां, एक वस्तीमां जिनकल्पीओनी उत्कृष्ट संख्या केटली होय ते प्ररूपशे । द्वार ६० थी ६३ ।

[2]छत्तीसं सूरिगुणा, विणओ बावन्नभेयपडिभिन्नो । चरणं करणं जंघा-विज्जाचारणगमणसत्ती ॥ १६ ॥

चोसठमा द्वारमां, आचार्यना छत्रीश गुण वर्णवशे। पांसठमा द्वारमां, बावन प्रकारनो विनय बतावशे। छासठमा द्वारमां, शीत्तेर भेदे चरण बतावशे। सडसठमा दारमां, शीत्तेर भेदे करण वर्णवशे । अडसठमा द्वारमां, जंघाचारण अने विद्याचारणोनी गमनशक्ति बतावशे । द्वार ६४ थी ६८ ।

[3]परिहारविसुद्धि अहालंदा निज्जामयाण अडयाला । पणवीस भावणाओ, सुहाउ असुहाउ पणवीसं ॥ १७ ॥

---

१ उपकरणानां संख्या, जिनानां स्थविराणां साध्वीनां च । जिनकल्पिकानां संख्या, उत्कृष्टैकवसतौ ॥ १५ ॥
२ षट्त्रिंशत् सूरिगुणा, विनयो द्वापञ्चाशद्भेदप्रतिभिन्नः । चरणं करणं जङ्घा-विद्याचारणगमनशक्तिः ॥ १६ ॥
३ परिहारविशुद्धयो यथालन्दा निर्यामकाणामष्टचत्वारिंशत् । पञ्चविंशतिर्भावनाः, शुभा अशुभाः पञ्चविंशतिः ॥ १७ ॥

ओगणोतेरमा द्वारमां, परिहारविशुद्धि तप करनाराओनुं तथा परिहारविशुद्धि तपनुं स्वरूप वर्णवशे। शीत्तेरमा द्वारमां, यथालंद कल्प करनारा साधुओनुं स्वरूप आवशे। एकोतेरमा द्वारमां, अणसण करेला साधुना निर्यामक एटले परिचर्या करनारा साधुओना अड-ताळीश भेद कहेशे। बोंतेरमा द्वारमां, पच्चीश शुभ भावनाओ बतावशे। तोंतेरमा द्वारमां, पच्चीश अशुभ भावनाओ प्ररूपशे। द्वार ६९ थी ७३।

संखा महव्वयाणं, किइकम्माण य दिणे तहा खित्ते। चारित्ताणं संखा, ठियकप्पो अठियकप्पो य ॥ १८ ॥

चुम्मोतेरमा द्वारमां, 'प्राणातिपातविरमण' विगेरे महाव्रतोनी संख्या कहेशे। पंचोतेरमा द्वारमां, दिवसने विषे कृतिकर्म एटले वांदणानी संख्या केटली होय ते बतावशे। छोंतेरमां द्वारमा, भारत विगेरे कया क्षेत्रमां 'सामायिक' विगेरे केटला चारित्र प्राप्त थाय? ते कहेशे। सत्योतेरमा द्वारमां, स्थितकल्प वर्णवशे। अठ्योतेरमा द्वारमां, अस्थितकल्प दर्शावशे। द्वार ७४ थी ७८।

चेइय-पुत्थय-दंडय-तण-चम्म-दूसाइं पंच पत्तेयं। पंच अवग्गहभेया, परीसहा मंडली सत्त ॥ १९ ॥

ओगणएंशीमा द्वारमां, पांच जातना चैत्योना नाम कहेशे। एंशीमा द्वारमां, पांच प्रकारना पुस्तकोना नाम बतावशे। एकाशीमा द्वारमां, पांच जातना दांडानुं वर्णन आवशे। बाशीमा द्वारमां, पांच प्रकारना तृण कहेशे। त्र्याशीमा द्वारमां, पांच जातना चर्म कहेशे। चोराशीमा द्वारमां, पांच प्रकारना वस्त्र बतावशे। पंचाशीमा द्वारमां, अवग्रहना पांच भेद दर्शावशे। छाशीमा द्वारमां, बावीश परीषह वर्णवशे। सत्याशीमा द्वारमां, मंडलीना सात प्रकार कहेशे। द्वार ७९ थी ८७।

---

१ सङ्ख्या महाव्रतानां, कृतिकर्मणां च दिने तथा क्षेत्रे। चारित्राणां सङ्ख्या, स्थितकल्पोऽस्थितकल्पश्च ॥ १८ ॥

२ चैत्य-पुस्तक-दण्डक-तृण-चर्म्म-दूष्याणि पञ्च प्रत्येकम्। पञ्चाऽवग्रहभेदाः, परीषहा मण्डल्यः सप्त ॥ १९ ॥

[1]दसठाणववच्छेओ, खवगसेढी य उवसमस्सेढी । थंडिल्लाण सहस्सो, अहिओ चउसहियवीसाए ॥ २० ॥

अठ्याशीमा द्वारमां, जंबूस्वामी पछी दस वस्तुओनो विच्छेद थयो तेओनां नाम कहेशे । नेवाशीमा द्वारमां, क्षपकश्रेणिनुं स्वरूप बतावशे । नेवुंमा द्वारमां, उपशमश्रेणिनुं स्वरूप वर्णवशे । एकाणुंमा द्वारमां, स्थंडिलना एक हजार अने चोवीश भांगा दर्शावशे । द्वार ८८ थी ९१ ।

[2]पुव्वाणं नामाइं, पयसंखासंजुयाइं चउदसवि । निग्गंथा समणावि य, पत्तेयं पंच पंचेव ॥ २१ ॥

बाणुमा द्वारमां, पदनी संख्यासहित चौद पूर्वनां नाम कहेशे । त्राणुमा द्वारमां, पांच प्रकारना निर्ग्रन्थोनुं स्वरूप वर्णवशे । चोराणुमा द्वारमां, पांच प्रकारना श्रमणो बतावशे । द्वार ९२ थी ९४ ।

[3]गासेसणाण पणगं, पिंडे पाणे य एसणा सत्त । भिक्खायरियावीहीणमट्ठगं पायच्छित्ताइं ॥ २२ ॥

पंचाणुमा द्वारमां, पांच प्रकारनी जमवानी एषणा बतावशे । छन्नुमा द्वारमां, सात प्रकारनी पिंड अने पाननी एषणा कहेशे । सत्ताणुमा द्वारमां, आठ प्रकारे भिक्षाचर्यानी श्रेणिनुं वर्णन करशे । आट्ठाणुमा द्वारमां, दस प्रकारनां प्रायश्चित्त वर्णवशे । द्वार ९५ थी ९८

[4]सामायारी ओहम्मि, पयविभागम्मि तह य दसहाउ । निग्गंथत्तं जीवस्स, पंचवारा उ भववासे ॥ २३ ॥

---

१ दशस्थानव्यवच्छेदः, क्षपकश्रेणिश्चोपशमश्रेणिः । स्थण्डिलानां सहस्रोऽधिकश्चतुःसहितविंशत्या ॥ २० ॥

२ पूर्वाणां नामानि, पदसङ्ख्यासंयुतानि चतुर्दशापि । निर्ग्रन्थाः श्रमणा अपि च, प्रत्येकं पञ्च पञ्चैव ॥ २१ ॥

३ ग्रासैषणानां पञ्चकं, पिण्डे पाने चैषणाः सप्त । भिक्षाचर्यावीथीनामष्टकं प्रायश्चित्तानि ॥ २२ ॥

४ सामाचारी ओघे, पदविभागे तथा च दशधा । निर्ग्रन्थत्वं जीवस्य, पञ्चवारांस्तु भववासे ॥ २३ ॥

नवाणुंमा द्वारमां, ओघसामाचारी वर्णवशे । सोमा द्वारमां, पदविभाग सामाचारी बतावशे । एकसोने पहेला द्वारमां, दस प्रकारनी चक्रवाल सामाचारी कहेशे । एकसोने बीजा द्वारमां, जीवने भववासमां निर्ग्रन्थपणुं पांच वार आवे ते कहेशे । द्वार ९९ थी१०२ ।

[1]साहुविहारसरूवं, अप्पडिबद्धो य सो विहायव्वो। जाया-ऽजायाकप्पो, परिट्ठवणु-च्चारकरणदिसी ॥ २४ ॥

एकसोने त्रीजा द्वारमां, साधुना विहारनुं स्वरूप कहेशे । एकसो चोथा द्वारमां, ते विहार अप्रतिबद्ध करवो जोइए ते बतावशे । एकसो पांचमा द्वारमां, जातकल्प अने अजातकल्प कहेशे, जात एटले गीतार्थ अने अजात एटले अगीतार्थ । एकसो छट्ठा द्वारमां, मृतसाधुने परठववानी दिशा, अने उच्चार एटले वडीनीति करवानी दिशा कहेशे । द्वार १०३ थी १०६ ।

[2]अट्ठारसपुरिसेसुं, वीसं इत्थीसु दस नपुंसेसु । पव्वावणाअणरिहा, तह वियलंगस्सरूवा य ॥ २५ ॥

एकसो सातमा द्वारमां, अढार प्रकारना पुरुषो दीक्षाने अयोग्य छे तेमनां लक्षण कहेशे । एकसो आठमा द्वारमां, वीश प्रकारनी स्त्रीओ दीक्षाने अयोग्य छे तेमनां लक्षण बतावशे । एकसो नवमा द्वारमां, दस प्रकारना नपुंसक दीक्षाने अयोग्य छे, अने छ प्रकारना नपुंसक दीक्षाने योग्य छे तेमनां लक्षण कहेशे । एकसो दसमा द्वारमां, विकलेन्द्रिय एटले जेमनी कोइ पण इन्द्रिय खोडवाळी होय तेवा मनुष्योने दीक्षा आपवाथी प्रवचननी निन्दा थाय छे ते कहेशे । द्वार १०७ थी ११० ।

[3]जंमुल्लं जइकप्पं, वत्थं सेज्जायरस्स पिंडो य । जेत्तियसुत्ते सम्मं, जह निग्गंथावि चउगइआ ॥ २६ ॥

---

१ साधुविहारस्वरूपम् , अप्रतिबद्धश्च स विधातव्यः । जाता-ऽजातकल्पः, परिष्ठापनो-च्चारकरणदिक् ॥ २४ ॥
२ अष्टादश पुरुषेषु, विंशतिः स्त्रीषु दश नपुंसकेषु । प्रव्राजनाऽनर्हाः, तथा विकलाङ्गस्वरूपाश्च ॥ २५ ॥
३ यन्मूल्यं यतिकल्प्यं, वस्त्रं शय्यातरस्य पिण्डश्च । यावत्सूत्रे सम्यक्त्वं, यथा निर्ग्रन्था अपि चतुर्गतिकाः ॥ २६ ॥

एकसो अगीयारमा द्वारमां, जेटला मूल्यवालुं वस्त्र मुनिने कल्पे ते कहेशे। एकसो बारमा द्वारमां, शय्यातरपिंडना भेद, तथा ते कल्पे के नहीं ? ते बतावशे। एकसो तेरमा द्वारमां, जेटलुं श्रुत भणवाथी सम्यक्त्व अवश्य थाय ते जणावशे। एकसो चौदमा द्वारमां, निर्ग्रन्थो पण चार गतिमां भमे ते दर्शावशे। द्वार १११ थी ११४।

खित्ते मग्गे काले, तहा पमाणे अईयमकप्पं । दुह–सुहसेज्जचउक्कं, तेरसकिरियाण ठाणाइं ॥ २७ ॥

एकसो पंदरमा द्वारमां–क्षेत्रातीत, एकसो सोळमा द्वारमां–मार्गातीत, एकसो सत्तरमा द्वारमां–कालातीत, अने एकसो अढारमा द्वारमां–प्रमाणातीत वर्णवशे, एटले कहेला प्रमाणवाळा क्षेत्रादिथी अतिक्रान्त थइ गयेलुं जे अकल्पनीय थाय ते कहेशे। एकसो ओगणीशमा द्वारमां, दुःखशय्या चतुष्क बतावशे। एकसो वीशमा द्वारमां, सुखशय्या चतुष्क वर्णवशे। एकसो एकवीशमा द्वारमां, क्रियाना तेर स्थानक एटले भेद दर्शावशे। द्वार ११५ थी १२१।

एगम्मि बहुभवेसु य, आगरिसा चउविहेवि सामइए । सीलंगाणऽट्ठारससहस्स नयसत्तगं चेव ॥ २८ ॥

एकसो बावीशमा द्वारमां, श्रुतसामायिक सम्यक्त्वसामायिक देशविरतिसामायिक अने सर्वविरतिसामायिक, ए चारे प्रकारना सामायिकने विषे एक भव आश्रीने तथा घणा भव आश्रीने केटला आकर्ष थाय ते बतावशे। एकसो त्रेवीशमा द्वारमां, शीलना अंगभूत एटले कारणभूत जे अढार हजार पदार्थो छे ते दर्शावशे। एकसो चोवीशमा द्वारमा सात नयनुं स्वरूप वर्णवशे। द्वार १२२ थी १२४।

१ क्षेत्रे मार्गे काले, तथा प्रमाणे अतीतमकल्प्यम् । दुःख–सुखशय्याचतुष्कं, त्रयोदशक्रियाणां स्थानानि ॥ २७ ॥

२ एकस्मिन् बहुभवेषु च, आकर्षाश्चतुर्विधेऽपि सामायिके । शीलाङ्गानामष्टादशसहस्रा नयसप्तकं चैव ॥ २८ ॥

[1]वत्थग्गहणविहाणं, ववहारा पंच तह अहाजायं । निसि जागरणम्मि विही, आलोयणदायगन्नेसा ॥ २९ ॥

एकसो पचीशमा द्वारमां, साधुने वस्त्र ग्रहण करवानो विधि कहेशे । एकसो छवीशमा द्वारमां, आगमव्यवहार श्रुतव्यवहार आज्ञाव्यवहार धारणाव्यवहार अने जीतव्यवहार, ए पांच व्यवहारनुं स्वरूप वर्णवशे । एकसो सत्यावीशमा द्वारमां, 'चोलपट्टो' विगेरे पांच प्रकारना यथाजात दर्शावशे । एकसो अठ्यावीशमा द्वारमां, रात्रिजागरणनो विधि बतावशे । एकसो ओगणत्रीशमा द्वारमां, आलोयणा आपनार गीतार्थ गुरुमहाराजनी शोध करवा माटे जोवा नीकळवुं, ते दर्शावशे । द्वार १२५ थी १२९ ।

[2]गुरुपमुहाणं कीरइ, असुद्धसुद्धेहिं जेत्तियं कालं । उवहीधोयणकालो, भोयणभाया वसहिसुद्धी ॥ ३० ॥

एकसो त्रीशमा द्वारमां, गुरुमहाराज विगेरे जे आचार्यादिक, तेमनी अशुद्ध एटले दोषदूषित अने शुद्ध एटले दोषे रहित एवा आहारादि वडे जेटला काळ सुधी परिचर्या करवी ते बतावशे । एकसो एकत्रीशमा द्वारमां, उपधि धोवानुं कालमान कहेशे। एकसो बत्रीशमा द्वारमां, भोजनना भाग कहेशे, एटले कोणे केटलुं भोजन करवुं ? ते बतावशे। एकसो तेत्रीशमा द्वारमां—वसति जे उपाश्रय, तेनी शुद्धि दर्शावशे । द्वार १३० थी १३३ ।

[3]संलेहणा दुवालस, वरिसे वसहेण वसहिसंगहणम् । उसिणस्स फासुअस्सवि, जलस्स सचित्तयाकालो ॥३१॥

एकसो चोत्रीशमा द्वारमां, बार वरस सुधी संलेखना करवी तेमां शुं शुं तप प्रमुख करवुं ते बतावशे । एकसो पांत्रीशमा द्वारमां,

---

१ वस्त्रग्रहणविधानं, व्यवहाराः पञ्च तथा यथाजातम् । निशि जागरणे विधिः, आलोचनदायकान्वेषः ॥ २९ ॥
२ गुरुप्रमुखाणां क्रियते, अशुद्ध-शुद्धैर्यावन्तं कालम् । उपधिधावनकालो, भोजनभागा वसतिशुद्धिः ॥ ३० ॥
३ संलेखना द्वादश, वर्षाणि वृषभेण वसतिसंग्रहणम् । उष्णस्य प्रासुकस्यापि, जलस्य सचित्तताकालः ॥ ३१ ॥

मुनिए वसति–उपाश्रय वृषभने आकारे ग्रहण करवो तेनुं स्वरूप दर्शावशे । एकसो छत्रीशमा द्वारमां, उष्ण अने प्रासुक जलने सचित्त थवानो काळ कहेशे, एटले उष्ण अने प्रासुक जल पण केटला काळे सचित्त थाय ते बतावशे । द्वार १३४ थी १३६ ।

तेरिच्छीओ[1] तिरियाण, माणवीओ नराण देवीओ । देवाण जग्गुणाओ, जेत्तियमेत्तेण अहियाओ ॥ ३२ ॥

एकसो साडत्रीशमा द्वारमां–तिर्यंचो करतां तिरश्चीओ, पुरुषो करतां स्त्रीओ, अने देवो करतां देवीओ, जेटला गणी अधिक छे ते बतावशे । द्वार १३७ ।

अच्छेरयाण[2] दसगं, चउरो भासाओ वयणसोलसगं । मासाणं पंच भेया, भेया वरिसाण पंचेव ॥ ३३ ॥

एकसो आडत्रीशमा द्वारमां, दस आश्चर्यनुं वर्णन करशे । एकसो ओगणचालीशमा द्वारमां, चार प्रकारनी भाषा दर्शावशे, तथा तेनी अन्तर्गत दस प्रकारनी सत्यभाषा अने दस प्रकारनी मृषाभाषा बतावशे । एकसो चालीशमा द्वारमां, सोळ प्रकारनां वचन वर्णवशे । एकसो एकताळीशमा द्वारमां, मासना पांच भेद कहेशे । एकसो बेंतालीशमा द्वारमां, वर्षना पांच भेद बतावशे। द्वार १३८ थी १४२ ।

लोगसरूवं[3] सन्नाउ, तिन्नि चउरो व दस व पनरस वा । तह सत्तसट्ठिलक्खणभेयविसुद्धं च सम्मत्तं ॥३४॥

एकसो तेंतालीशमा द्वारमां, चौद राजलोकनुं स्वरूप वर्णवशे । एकसो चुम्मालीशमा द्वारमां, त्रण प्रकारनी संज्ञा बतावशे । एकसो

---

१ तिरश्च्यस्तिर्यग्भ्यो, मानव्यो नरेभ्यो देव्यः । देवेभ्यो यद्गुणा, यावन्मात्रेण अधिकाः ॥ ३२ ॥

२ आश्चर्याणां दशकं, चतस्रो भाषा वचनषोडशकम् । मासानां पञ्च भेदा, भेदा वर्षाणां पञ्चैव ॥ ३३ ॥

३ लोकस्वरूपं संज्ञास्तिस्रश्चतस्रो वा दश वा पञ्चदश वा । तथा सप्तषष्टिलक्षणभेदविशुद्धं च सम्यक्त्वम् ॥ ३४ ॥

पीस्तालीशमा द्वारमां, चार प्रकारनी संज्ञा कहेशे। एकसो छेंतालीशमा द्वारमां, दस प्रकारनी संज्ञा दर्शावशे। एकसो सुडतालीशमा द्वारमां, पंदर प्रकारनी संज्ञाओनुं स्वरूप वर्णवशे। एकसो अडतालीशमा द्वारमां, सडसठ भेदे विशुद्ध सम्यक्त्वनुं स्वरूप दर्शावशे। द्वार १४३ थी १४८।

एगविह[1] दुविह तिविहं, चउहा पंचविह दसविहं सम्मं। द्वाइ-कारगाइ-उवसमभेएहिं वा सम्मं ॥ ३५ ॥

एकसो ओगणपचासमा द्वारमां, एक प्रकारनुं, बे प्रकारनुं, त्रण प्रकारनुं, चार प्रकारनुं, पांच प्रकारनुं तथा दस प्रकारनुं सम्यक्त्व वर्णवाशे। अथवा द्रव्यादिना भेदे, कारकादिना भेदे, तथा उपशम भेदे सम्यक्त्वनुं स्वरूप दर्शावशे। द्वार १४९।

कुल[2]कोडीणं संखा, जीवाणं जोणिलक्खचुलसीई। तिक्कालाइवित्तत्थविवरणं सड्ढपडिमाओ ॥ ३६ ॥

एकसो पचासमा द्वारमां, जीवोनी कुलकोटिनी संख्या कहेशे। एकसो एकावनमा द्वारमां, जीवोनी चोराशीलाख योनि दर्शावशे। एकसो बावनमा द्वारमां, 'त्रैकाल्यं—त्रण काळ' आदि गाथाना अर्थनुं विवरण करशे। एकसो त्रेपनमा द्वारमां, श्रावकनी पडिमाओनुं स्वरूप बतावशे। द्वार १५० थी १५३।

धन्ना[3]णमबीयत्तं, खेत्ताईयाण तह अचित्तत्तं। धन्नाणं चउव्वीसं, मरणं सत्तरसभेयं च ॥ ३७ ॥

---

१ एकविधं द्विविधं त्रिविधं, चतुर्धा पञ्चविधं दशविधं सम्यक्त्वम्। द्रव्यादि–कारकादि–उपशमभेदैर्वा सम्यक्त्वम् ॥ ३५ ॥

२ कुलकोटीनां सङ्ख्या, जीवानां योनिलक्षचतुरशीतिः। त्रैकाल्यादिवृत्तार्थविवरणं श्राद्धप्रतिमाः ॥ ३६ ॥

३ धान्यानामबीजत्वं, क्षेत्रातीतानां तथाऽचित्तत्वम्। धान्यानां चतुर्विंशतिर्मरणं सप्तदशभेदं च ॥ ३७ ॥

एकसो चोपनमा द्वारमां—धान्योनुं अबीजपणुं, एटले कया धान्यनुं बीज केंटले काळे अंकुरो उत्पन्न करवानी शक्ति रहित थाय ते बतावशे। एकसो पंचावनमा द्वारमां, केंटलुं क्षेत्र उल्लंघन कर्या पछी सचित्त वस्तु अचित्त थाय ते दर्शावशे। एकसो छप्पनमा द्वारमां, चोवीश प्रकारनां धान्यनां नाम कहेशे। एकसो सत्तावनमा द्वारमां, सत्तर प्रकारे मरण वर्णवशे। द्वार १५४ थी १५७।

पलिओवम-अयर-ऽवसप्पिणीण उस्सप्पिणीइवि सरूवं। दव्वे खेत्ते काले, भावे पोग्गलपरिअट्टो ॥ ३८ ॥

एकसो अट्ठावनमा द्वारमां, पल्योपमनुं स्वरूप दर्शावशे। एकसो ओगणसाठमा द्वारमां, सागरोपमनुं स्वरूप वर्णवशे। एकसो साठमा द्वारमां, अवसर्पिणीनुं स्वरूप बतावशे। एकसो एकसठमा द्वारमां, उत्सर्पिणीनुं स्वरूप कहेशे। एकसो बासठमा द्वारमां, द्रव्य क्षेत्र काल अने भावे पुद्गलपरावर्त वर्णवशे। द्वार १५८ थी १६२।

पन्नरस कम्मभूमी, अकम्मभूमीओ तीस अट्ठ मया। दोन्नि सया तेयाला, भेया पाणाइवायस्स ॥ ३९ ॥

एकसो त्रेसठमा द्वारमां, पंदर कर्मभूमिनुं स्वरूप बतावशे। एकसो चोसठमा द्वारमां, त्रीश अकर्मभूमि वर्णवशे। एकसो पांसठमा द्वारमां, आठ प्रकारना मद कहेशे। एकसो छासठमा द्वारमां, प्राणातिपातना बसो तेंतालीश भेद दर्शावशे। द्वार १६३ थी १६६।

---

१ पल्योपमा-ऽतरा-ऽवसर्पिणीनामुत्सर्पिण्या अपि स्वरूपम्। द्रव्ये क्षेत्रे काले, भावे पुद्गलपरावर्तः ॥ ३८ ॥

२ न तरीतुं शक्यते इत्यतरः—सागरः, एकदेशेन समुदायावगमात् सागरोपमम्।

३ पञ्चदश कर्मभूमयोऽकर्मभूमयस्त्रिंशद् अष्टौ मदाः। द्वे शते त्रिचत्वारिंशद्, भेदाः प्राणातिपातस्य ॥ ३९ ॥

४ ज्यां तीर्थंकरो विगेरे उत्पन्न थाय ते कर्मभूमि। ५ ज्यां धर्म विगेरे कांइ न होय ते अकर्मभूमि।

परिणामाणं[1] अट्ठोत्तरसयं च बंभमट्ठदसभेयं । कामाण चउव्वीसा, दस पाणा दस य कप्पदुमा ॥ ४० ॥

एकसो सडसठमा द्वारमां, एकसो आठ प्रकारना परिणाम एटले अध्यवसाय वर्णवशे । एकसो अडसठमा द्वारमां, ब्रह्मचर्यना अढार भेद दर्शावशे । एकसो ओगणोतेरमा द्वारमां, चोवीश प्रकारे काम दर्शावशे । एकसो शीत्तेरमा द्वारमां, दस प्राण वर्णवशे । एकसो एकोतेरमा द्वारमां, दस जातनां कल्पवृक्षनुं स्वरूप कहेशे । द्वार १६७ थी १७१ ।

नेरया[2] नेरइयाणं, आवासा वेयणाऽऽउ तणुमाणं । उप्पत्ति-नासविरहो, लेसाऽवहि परमअहम्मा य ॥ ४१ ॥

एकसो बोंतेरमा द्वारमां, सात नारकीनां नाम तथा गोत्र दर्शावशे । एकसो तोंतेरमा द्वारमां, नारकीना आवासनी संख्या बतावशे । एकसो चुम्मेतेरमा द्वारमां, साते नरकमां वेदनानुं स्वरूप बतावशे । एकसो पंचोतेरमा द्वारमां, साते नारकीनां आयुष्यनुं प्रमाण दर्शावशे । एकसो छोंतेरमा द्वारमां, साते नारकीना शरीरनुं प्रमाण कहेशे । एकसो सत्योतेरमा द्वारमां, नरकमां नारकीनी उत्पत्ति अने नाशनो विरहकाल कहेशे । एकसो अठ्योतेरमा द्वारमां, नारकीने विषे लेश्यानुं स्वरूप बतावशे । एकसो ओगणएंशीमा द्वारमां, नारकीमां अवधिज्ञाननुं स्वरूप वर्णवशे । एकसो एंशीमा द्वारमां, परमाधामीओनुं स्वरूप कहेशे । द्वार १७२ थी १८० ।

नैरयुव्वट्टाणं[3] लद्धिसंभवो तेसु जेसि उववाओ । संखा उप्पज्जंताण, तह य उव्वट्टमाणाणं ॥ ४२ ॥

---

१ परिणामानामष्टोत्तरशतं च ब्रह्माऽष्टादशभेदम् । कामानां चतुर्विंशतिः, दश प्राणा दश च कल्पद्रुमाः ॥ ४० ॥

२ नरका नैरयिकाणाम्, आवासा वेदनायुस्तनुमानम् । उत्पत्ति-नाशविरहो, लेश्याऽवधिः परमाधर्माश्च ॥ ४१ ॥

३ नरकोद्वृत्तानां लब्धिसंभवस्तेषु येषामुपपातः । सङ्ख्योत्पद्यमानानां, तथा चोद्वर्तमानानाम् ॥ ४२ ॥

एकसो एकाशीमा द्वारमां, नरकथी नीकळेला जीवोने जे जे लब्धि संभवे ते कहेशे । एकसो बाशीमा द्वारमां, कइ कइ नरकमां कया कया जीवनी नारकीपणे उत्पत्ति थाय ते दर्शावशे । एकसो त्राशीमा द्वारमां, एक समयमां केटला नारकी उपजे ते कहेशे । एकसो चोराशीमा द्वारमां, एकसमयमां नरकथी केटला जीव नीकळे ते कहेशे । द्वार १८१ थी १८४ ।

[1]कायट्ठिइ-भवठिईओ, एगिंदिय-विगल-सन्निजीवाणं । तणुमाणमेसि इंदियसरूवविसया य लेसाओ ॥ ४३ ॥

एकसो पंचाशीमा द्वारमां, [2]एकेन्द्रिय वि[3]कलेन्द्रिय अने संज्ञिजीवोनी कायस्थिति कहेशे । एकसो छाशीमा द्वारमां, तेओनी भवस्थिति दर्शावशे । एकसो सत्याशीमा द्वारमां, तेओना शरीरनुं प्रमाण वर्णवशे । एकसो अठ्याशीमा द्वारमां, पांचे इंद्रियोनुं स्वरूप तथा पांचे इन्द्रियोना विषय कहेशे । एकसो नेवाशीमा द्वारमां, ते एकेन्द्रियादिनी लेश्याओ वर्णवशे । द्वार १८५ थी १८९ ।

[4]एयाणं जत्थ गई, जत्तो ठाणेहिं आगई एसिं । उप्पत्ति-मरणविरहो, जीवंत-मरंतसंखा य ॥ ४४ ॥

एकसो नेवुंमा द्वारमां, ते एकेन्द्रियादि जीवो कइ कइ गतिमां जाय ते कहेशे । एकसो एकाणुंमा द्वारमां, एकेन्द्रियादि जीवो कइ कइ गतिमांथी आवे ते दर्शावशे । एकसो बाणुंमा द्वारमां, एकेन्द्रियादि जीवोनी उत्पत्ति अने मरणनुं आंतरुं दर्शावशे, एटले एक

---

१ कायस्थिति-भवस्थिती, एकेन्द्रिय-विकल-संज्ञिजीवानाम् । तनुमानमेषाम् इन्द्रियस्वरूप-विषयाश्च लेश्याः ॥ ४३ ॥

२ पृथ्वीकाय अप्काय तेउकाय वाउकाय अने वनस्पतिकाय । ३ बेइन्द्रिय तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रिय ।

४ एतेषां यत्र गतिर्येभ्यः स्थानेभ्य आगतिरेषाम् । उत्पत्ति-मरणविरहो, जायमान-म्रियमाणसङ्ख्या च ॥ ४४ ॥

जीव उत्पन्न थया पछी बीजो जीव केटले काळे उत्पन्न थाय, तथा एक जीव मरण पाम्या पछी बीजो जीव केटले काळे मरण पामे ते कहेशे । एकसो त्राणुमा द्वारमां, एक समये उत्पन्न थता तथा मरण पामता एकेन्द्रियादिनी संख्या कहेशे । द्वार १९० थी १९३ ।

[1]भवणवइ-वाणमंतर-जोइसिय-विमाणवासिदेवाणं । ठिइ-भवण-देहमाणं, लेसाओ ओहिनाणं च ॥४५॥

एकसो चोराणुमा द्वारमां, भवनपति व्यंतर ज्योतिषी तथा विमानवासिदेवोनी आयुःस्थिति दर्शावशे । एकसो पंचाणुमा द्वारमां, तेओनां भुवन कहेशे । एकसो छन्नुमा द्वारमां, तेओना देहनुं प्रमाण दर्शावशे । एकसो सत्ताणुमा द्वारमां, तेओने केटली अने कइ कइ लेश्या होय ते कहेशे । एकसो अठ्ठाणुमा द्वारमां, तेओना अवधिज्ञाननुं प्रमाण, तथा कया कया देवोने केवुं केवुं अवधिज्ञान होय ते वर्णवशे । द्वार १९४ थी १९८ ।

[2]उप्पत्तीए तहुव्वट्टणाए विरहो इमाण संखा य । जम्मि य एयाण गई, जत्तो वा आगई एसिं ॥ ४६ ॥

एकसो नवाणुमा द्वारमां, भवनपति विगेरे चारे निकायना देवोनी उत्पत्तिनो विरहकाल दर्शावशे । बसोमा द्वारमां, तेओना च्यवननो विरहकाल कहेशे । बसोने पहेला द्वारमां, तेओ एकसमयमां केटला उपजे तथा एकसमयमां केटला च्यवे ते कहेशे । बसोने बीजा द्वारमां, चार निकायना देवो जे गतिमां जाय ते बतावशे । बसोने त्रीजा द्वारमां, जे गतिमांथी जीवोने देवगति प्राप्त थाय ते कहेशे । द्वार १९९ थी २०३ ।

---

१ भवनपति-व्यन्तर-ज्योतिष्क-विमानवासिदेवानाम् । स्थितिभवनदेहमानं, लेश्या अवधिज्ञानं च ॥ ४५ ॥

२ उत्पत्त्यास्तथोद्वर्तनाया विरह एषां संख्या च । यस्मिंश्चैतेषां गतिर्यस्माद्वाऽऽगतिरेषाम् ॥ ४६ ॥

विरहो सिद्धिगईए, जीवाणाहारगहणऊसासा । तिन्नि सया तेसट्ठी, पासंडीणऽट्ठ य पमाया ॥ ४७ ॥

बसो चोथा द्वारमां, सिद्धिगतिमां जता जीवोना गमननो विरहकाल दर्शावशे । बसो पांचमा द्वारमां, जीवोना आहारग्रहणनुं तथा श्वासोच्छ्वासनुं स्वरूप वर्णवशे । बसो छट्ठा द्वारमां, पाखंडीओना त्रणसो त्रेसठ भेद बतावशे । बसो सातमा द्वारमां, आठ प्रकारना प्रमाद कहेशे । द्वार २०४ थी २०७ ।

भरहाहिवा हलहरा, हरिणो पडिवासुदेवरायाणो । रयणाइं चउदस नव, निहीओ तह जीवसंखाओ ॥ ४८ ॥

बसोने आठमा द्वारमां, भरतक्षेत्रना चक्रवर्तीओनां नाम कहेशे । बसो नवमा द्वारमां, भरतक्षेत्रना बलदेवोनां नाम कहेशे । बसो दसमा द्वारमां, भरतक्षेत्रना वासुदेवोनां नाम कहेशे । बसो अग्यारमा द्वारमां, भरतक्षेत्रना प्रतिवासुदेवोनां नाम कहेशे । बसो बारमा द्वारमां, चक्रवर्तीना चौदरत्नोनां नाम तथा स्वरूप वर्णवशे । बसो तेरमा द्वारमां, नव निधाननां नाम तथा तेओनुं स्वरूप वर्णवशे । बसो चौदमा द्वारमां, एक भेदथी लइने एकसो छेंतालीश भेद पर्यन्त जुदी जुदी रीते समस्त जीवोना भेद दर्शावशे । द्वार २०८ थी २१४ ।

कम्माइं अट्ठ तेसिं, उत्तरपयडीण अट्ठवन्नसयं । बंधोदयाणुदीरणसत्ताण य किंपि हु सरूवं ॥ ४९ ॥

---

१ विरहः सिद्धिगतेर्जीवानामाहारग्रहणोच्छ्वासाः । त्रीणि शतानि त्रिषष्टिः, पाखण्डिनामष्टौ च प्रमादाः ॥४७॥
२ भरताधिपा हलधरा, हरयः प्रतिवासुदेवराजाः । रत्नानि चतुर्दश नव, निधयस्तथा जीवसंख्याः ॥ ४८ ॥
३ कर्माण्यष्टौ तेषामुत्तरप्रकृतीनामष्टपञ्चाशच्छतम् । बन्धो-दययोरुदीरणा-सत्तयोश्च किमपि खलु स्वरूपम् ॥ ४९ ॥

बसो पंदरमा द्वारमां, आठ कर्मनां नाम कहेशे । बसो सोळमा द्वारमां, ते आठ कर्मनी एकसो अट्ठावन उत्तरप्रकृति छे, तेओनां नाम तथा स्वरूप वर्णवशे । बसो सत्तरमा द्वारमां, कर्मना बन्धनुं उदयनुं उदीरणानुं तथा सत्तानुं स्वरूप दर्शावशे। द्वार २१५ थी २१७।

कम्मट्ठिई साबाहा, बायालीसा य पुन्नपयडीओ । बासी य पावपयडी, भावछक्कं सपडिभेयं ॥ ५० ॥

बसो अढारमा द्वारमां, कर्मनो अबाधाकाल तथा कर्मनी स्थिति कहेशे । बसो ओगणीशमा द्वारमां, बेंतालीश पुण्यप्रकृति वर्णवशे । बसो वीशमा द्वारमां, बाशी पापप्रकृति दर्शावशे । बसो एकवीशमा द्वारमां, औपशमिकादि छ भावनुं स्वरूप प्रतिभेद सहित जणावशे । द्वार २१८ थी २२१ ।

जीवाणमजीवाणं, गुणाण तह मग्गणाण पत्तेयं । चउद्दसगं उवओगा, बारस जोगा य पन्नरस ॥ ५१ ॥

बसो बावीशमा द्वारमां, जीवोना चौद भेद दर्शावशे । बसो त्रेवीशमा द्वारमां, अजीवोना चौद भेद कहेशे । बसो चोवीशमा द्वारमां, गुणस्थानकना चौद भेद तथा तेओनुं स्वरूप वर्णवशे । बसो पच्चीशमा द्वारमां, मार्गणाना चौद भेद कहेशे । बसो छव्वीशमा द्वारमां, बार प्रकारना उपयोग वर्णवशे । बसो सत्यावीशमा द्वारमां,पंदर योगनां नाम कहेशे । २२२ थी २२७ ।

परलोयगई गुणठाणएसु तह ताण कालपरिमाणं । नरय-तिरि-नर-सुराणं, उक्कोसविउव्वणाकालो ॥ ५२ ॥

---

१ कर्मस्थितिः साबाधा, द्विचत्वारिंशच्च पुण्यप्रकृतयः । द्व्यशीतिः पापप्रकृतयो, भावषट्कं सप्रतिभेदम् ॥ ५० ॥

२ अनुदय काल । ३ जीवानामजीवानां, गुणानां तथा मार्गणानां प्रत्येकम् । चतुर्दशकमुपयोगा, द्वादश योगाश्च पञ्चदश ॥ ५१ ॥

४ परलोकगतिः गुणस्थानकेषु तथा तेषां कालपरिमाणं । नरक-तिर्यग्-नर-सुराणाम्, उत्कृष्टविकुर्वणाकालः ॥ ५२ ॥

बसो अठ्यावीशमा द्वारमां, जीव परलोकमां जतां तेनी साथे जे जे गुणठाणा जाय ते दर्शावशे । बसो ओगणत्रीशमा[1] द्वारमां, चौद गुणठाणानुं कालपरिमाण कहेशे। बसो त्रीशमा द्वारमां—नारकी, तिर्यंच, मनुष्य अने देवने वैक्रियशरीर संबंधी जे उत्कृष्ट विकुर्वणाकाल छे ते बतावशे ॥ २२८ थी २३० ।

सत्त समुग्घाया छप्पज्जत्तीओ अणहारया चउरो। सत्त भयट्ठाणाइं, छब्भासा अप्पसत्थाओ ॥ ५३ ॥

बसो एकत्रीशमा द्वारमां, सात समुद्घातनुं स्वरूप वर्णवशे। बसो बत्रीशमा द्वारमां, छ पर्याप्तिनुं स्वरूप जणावशे। बसो तेत्रीशमा द्वारमां, चार अनाहारकनां नाम कहेशे। बसो चोत्रीशमा द्वारमां, भयनां सात स्थानक दर्शावशे । बसो पांत्रीशमा द्वारमां, अप्रशस्त छ भाषाओ कहेशे। द्वार २३१ थी २३५।

भंगा[3] गिहिवयाणं, अट्ठारस पावठाणगाइंपि। मुणिगुणसत्तावीसा, इगवीसा सावयगुणाण ॥ ५४ ॥

बसो छत्रीशमा द्वारमां, गृहस्थना व्रतना भांगा दर्शावशे । बसो साडत्रीशमा द्वारमां, अढार पापस्थानक कहेशे । बसो आडत्रीशमा द्वारमां, मुनिना सत्यावीश गुण वर्णवशे । बसो ओगणचालीशमा द्वारमां, श्रावकना एकवीश गुण प्ररूपशे । द्वार २३६ थी २३९ ।

---

१ सप्त समुद्घाताः षट् पर्याप्तयोऽनाहारकाश्चत्वारः । सप्त भयस्थानानि, षड् भाषा अप्रशस्ताः ॥ ५३ ॥ २ कर्मबंधनुं कारण—दोषवाळी ।
३ भङ्गा गृहिव्रतानाम्, अष्टादश पापस्थानकान्यपि । मुनिगुणसप्तविंशतिः, एकविंशतिः श्रावकगुणानाम् ॥ ५४ ॥

तेरिच्छीणुक्किट्ठा, गब्भट्ठिई तह य सा मणुस्सीणं । गब्भस्स य कायट्ठिई, गब्भट्ठियजीवआहारो ॥ ५५ ॥

बसो चालीशमा द्वारमां, तिर्यंच स्त्रीए धारण करेला गर्भनी उत्कृष्ट स्थिति दर्शावशे । बसो एकतालीशमा द्वारमां, मनुष्य स्त्रीए धारण करेला गर्भनी उत्कृष्ट स्थिति कहेशे । बसो बेंतालीशमा द्वारमां, मनुष्य स्त्रीए धारण करेला गर्भनी उत्कृष्ट कायस्थिति कहेशे । बसो तेंतालीशमा द्वारमां, गर्भमां रहेला जीवो जे आहार ग्रहण करे ते कहेशे । द्वार २४० थी २४३ ।

रिउरुहिर-सुक्कजोए, जेत्तियकालेण गब्भसंभूई । जेत्तियपुत्ता गब्भे, जेत्तियपियरो य पुत्तस्स ॥ ५६ ॥

बसो चुम्मालीशमा द्वारमां—ऋतु समये स्त्रीनुं रुधिर अने पुरुषनुं वीर्य, ए बन्नेनो योग थतां जेटले काळे गर्भ उत्पन्न थाय ते बतावशे । बसो पीस्तालीशमा द्वारमां, गर्भने विषे जेटला पुत्र थाय ते दर्शावशे । बसो छेंतालीशमा द्वारमां, पुत्रने जेटला पिता थाय ते कहेशे । द्वार २४४ थी २४६ ।

महिला गब्भअजोगा, जेत्तियकालेणऽबीयओ पुरिसो । सुक्काईण सरीरट्ठियाण सव्वाण परिमाणं ॥ ५७ ॥

बसो सुडतालीशमा द्वारमां, स्त्री गर्भधारण करवाने अयोग्य केटला काळे थाय ? तथा पुरुष अबीज एटले गर्भाधान योग्य वीर्य-

---

१ तिरश्चीनामुत्कृष्टा, गर्भस्थितिस्तथा च सा मानुषीणाम् । गर्भस्य च कायस्थितिर्गर्भस्थितजीवाहारः ॥ ५५ ॥

२ ऋतुरुधिर-शुक्रयोगे, यावत्कालेन गर्भसम्भूतिः । यावत्पुत्रा गर्भे, यावत्पितरश्च पुत्रस्य ॥ ५६ ॥

३ महिला गर्भाऽयोग्या, यावत्कालेनाऽबीजकः पुरुषः । शुक्रादीनां शरीरस्थितानां सर्वेषां परिमाणम् ॥ ५७ ॥

रहित केटले काळे थाय ? ते जणावशे । बसो अडतालीशमा द्वारमां, शरीरमां रहेला वीर्य–रुधिरादिनुं परिमाण कहेशे । द्वार २४७—२४८ ।

सम्मत्ताईणुत्तमगुणाण लाहंतरं जमुक्कोसं । न लहन्ति माणुसत्तं, सत्ता जेऽणंतरुव्वट्टा ॥ ५८ ॥

बसो ओगणपचासमा द्वारमां, सम्यक्त्वादिक उत्तम गुणोनो लाभांतर उत्कृष्टो जीवने केटले काळे थाय ? एटले सम्यक्त्व पाम्या पछी केटले काळे श्रावकपणुं पामे ?, श्रावक पणुं पाम्या पछी केटले काळे चारित्र पामे ?, इत्यादि क्रम वर्णवशे । बसो पचासमा द्वारमां, क्यांथी नीकळेला जीव अनंतर मनुष्यपणुं न पामे, ते कहेशे । द्वार २४९—२५० ।

पुव्वंगपरिमाणं, माणं पुव्वस्स लवणसिहमाणं । उस्सेह-आयअंगुल-प्पमाणअंगुलपमाणाइं ॥ ५९ ॥

बसो एकावनमा द्वारमां, पूर्वांगनुं परिमाण जणावशे । बसो बावनमा द्वारमां, पूर्वनुं परिमाण कहेशे । बसो त्रेपनमा द्वारमां, लवणसमुद्रनी शिखानुं परिमाण बतावशे । बसो चोपनमा द्वारमां, उत्सेधांगुल आत्मांगुल अने प्रमाणांगुल ए त्रण जातनां अंगुलनां प्रमाण वर्णवशे । द्वार २५१ थी २५४ ।

तमुकायसरूवमणंतछक्कगं अट्ठगं निमित्ताणं । माणुम्माणपमाणं, अट्ठारस भक्ख–भोज्जाइं ॥ ६० ॥

---

१ सम्यक्त्वादीनामुत्तमगुणानां लाभान्तरं यदुत्कृष्टम् । न लभन्ते मानुषत्वं, सत्त्वा येऽनन्तरमुद्वृत्ताः ॥ ५८ ॥

२ पूर्वाङ्गपरिमाणं, मानं पूर्वस्य लवणशिखामानम् । उत्सेधा-ऽऽत्माङ्गुल-प्रमाणाङ्गुलप्रमाणानि ॥ ५९ ॥

३ तमस्कायस्वरूपमनन्तषट्कमष्टकं निमित्तानाम् । मानोन्मानप्रमाणं, अष्टादश भक्ष्य–भोज्यानि ॥ ६० ॥

बसो पंचावनमा द्वारमां, तमस्कायनुं स्वरूप वर्णवशे । बसो छप्पनमा द्वारमां, छ अनंता कहेशे । बसो सत्तावनमा द्वारमां, आठ प्रकारनां निमित्त दर्शावशे । बसो अट्ठावनमा द्वारमां, मान उन्मान अने प्रमाण प्ररूपशे । बसो ओगणसाठमा द्वारमां, अढार प्रकारनां भक्ष्य[1] तथा भोज्य[2] बतावशे । द्वार २५५ थी २५९ ।

छट्ठाणवुड्डिहाणी[3], अवहरिउं जाइ नेव तीरन्ति । अंतरदीवा जीवाऽजीवाण अप्पबहुयं च ॥ ६१ ॥

बसो साठमा द्वारमां, वस्तुओनी छ स्थाने वृद्धि अने हानि दर्शावशे । बसो एकसठमा द्वारमां, अन्य देशांतरादिमां जेओनुं हरण करवाने देवादि पण समर्थ न बने ते जणावशे । बसो बासठमा द्वारमां, छप्पन अंतर द्वीपनी वक्तव्यता आवशे । बसो त्रेसठमा द्वारमां, जीवोनुं अने अजीवोनुं अल्प-बहुत्व वर्णवशे । द्वार २६० थी २६३ ।

संखा[4] निस्सेसजुगप्पहाणसूरीण वीरजिणतित्थे । उस्सप्पिणिअंतिमजिणतित्थअविच्छेयमाणं च ॥ ६२ ॥

बसो चोसठमा द्वारमां, वीर जिनेन्द्रना तीर्थमां समग्र युगप्रधान आचार्योनी संख्या कहेशे । बसो पांसठमा द्वारमां, आगामी उत्सर्पिणीने विषे अंतिम जिनेन्द्रना तीर्थनुं अविच्छेद मान कहेशे । द्वार २६४—२६५ ।

---

१ गोळ धान्य विगेरे । २ शालि ओदन विगेरे ।

३ षट्स्थानवृद्धिहानी, अपहर्तुं यानि नैव शक्यन्ते । अन्तरद्वीपा जीवाऽजीवानामल्पबहुत्वं च ॥ ६१ ॥

४ संख्या निःशेषयुगप्रधानसूरीणां वीरजिनतीर्थे । उत्सर्पिण्यन्तिमजिनतीर्थाऽविच्छेदमानं च ॥ ६२ ॥

[1]देवाणंप्पवियारो, सरूवमट्ठण्ह कण्हराईणं । सज्झायस्स अकरणं, नंदीसरदीवठिइभणनं ॥ ६३ ॥

बसो छासठमा द्वारमां, देवोना मैथुननुं स्वरूप कहेशे। बसो सडसठमा द्वारमां, आठ कृष्णराजिनुं स्वरूप वर्णवशे । बसो अडसठमा द्वारमां, अस्वाध्याय क्यारे होय ? ते विस्तारथी जणावशे। बसो ओगणोतेरमा द्वारमां, नन्दीश्वर द्वीपनी स्थिति कहेशे। द्वार २६६ थी २६९।

[2]लद्धीओ तवा पायालकलस आहारगस्सरूवं च । देसा अणारिया आरिया य सिद्धेगतीसगुणा ॥ ६४ ॥

बसो शीत्तेरमा द्वारमां, आमर्षौषधि विगेरे अठ्यावीश तथा अणुत्व महत्त्वादि लब्धिओ विस्तारथी वर्णवशे । बसो एकोतेरमा द्वारमां, इंद्रियजयादि तप दर्शावशे । बसो बोंतेरमा द्वारमां, लवणसमुद्रनी अंदर रहेला पातालकलशनी वक्तव्यता आवशे । बसो तोंतेरमा द्वारमां, आहारक शरीरनुं स्वरूप कहेशे । बसो चुम्मोतेरमा द्वारमां, अनार्य देशोनां नाम आवशे । बसो पंचोतेरमा द्वारमां, साडीपच्चीश आर्य देशोनां नाम दर्शावशे । बसो छोंतेरमा द्वारमां, सिद्ध भगवंतना एकत्रीश गुण विस्तारथी वर्णवशे । द्वार २७० थी २७६ ।

[3]समयसमुद्धरियाणं, आसत्थसमत्तिमेसि दाराणं । नामुक्कित्तणपुव्वा, तव्विसयवियारणा नेया ॥ ६५ ॥

सिद्धान्तथी उद्धरेला उपर जणावेला बसो छोंतेर द्वारो पैकी, प्रत्येक द्वारनुं नामकथनपूर्वक विस्तारथी विवरण—व्याख्यान आ शास्त्र समाप्त थशे त्यां सुधीमां करवामां आवशे ।

॥ इति पीठिका ॥

---

१ देवानां प्रविचारः, स्वरूपमष्टानां कृष्णराजीनाम् । स्वाध्यायस्याऽकरणं, नन्दीश्वरद्वीपस्थितिभणनम् ॥ ६३ ॥

२ लब्धयस्तपांसि पातालकलशा आहारकस्वरूपं च । देशा अनार्या आर्याश्च सिद्धैकत्रिंशद्गुणाः ॥ ६४ ॥

३ समयसमुद्धृतानाम्, आशास्त्रसमाप्ति एषां द्वाराणाम् । नामोत्कीर्तनपूर्वा, तद्विषयविचारणा नेया ॥ ६५ ॥

चैत्यवंदनद्वार १।

दर्शन-समकितनी शुद्धिने माटे चैत्य एटले तीर्थंकरनी प्रतिमाओने वंदन करवुं जोइए. जो कोइ महर्द्धिक राजा विगेरे होय तो तेणे चैत्यमां केवी विधिए जवुं जोइए, ते जणाववाने आगममां कह्युं छे के—

"सव्वाए इड्ढीए, सव्वाए दित्तीए, सव्वाए जुईए, सव्वबलेणं, सव्वपोरिसेणं"

एटले "छत्र चामरादि राजचिह्नरूप सर्व ऋद्धि वडे, सर्व आडंबर वडे, आभरणादि संबंधी सर्व कांति वडे, चतुरंगी सेनारूप सर्व बल वडे, सर्व पौरुष वडे" ए वचनथी जिनशासननी प्रभावना निमित्ते पोतानी महा समृद्धि युक्त चैत्यादिमां जाय. अने जो सामान्य स्थितिनो पुरुष होय तो उद्धताइ अने लोकोना उपहासनो परिहार करीने चैत्यादिमां जाय. चैत्यमां प्रवेश करवा पहेलां पुरुषे शुं करवुं, तेने माटे भगवती सूत्रमां कह्युं छे के-

"सचित्ताणं दव्वाणं विउसरणयाए, अचित्ताणं दव्वाणं अविउसरणयाए, एगह्लसाडिएणं, उत्तरासंगेणं, चक्खुप्फासे अंजलियग्गहेणं, मणसो एगत्तीकरणेणं"

एटले, पुष्प तांबूल विगेरे सचित्त द्रव्यनो त्याग करी, कडां कणदोरो बाजुबंध हार विगेरे उचित अचित्त द्रव्यनो त्याग नहीं करी, एक वस्त्र पहेरी, बीजा उपला वस्त्र वडे उत्तरासण करी, वीतरागनी प्रतिमानुं चक्षुथी दर्शन थतां मस्तके भावपूर्वक अंजलि करी, मननी एकाग्रताए पांच अभिगमपूर्वक जिनमंदिरमां प्रवेश करवो. आ विधि पुरुषने आश्रीने जाणवो.

पण जो स्त्री होय तो पोतानुं शरीर सारी रीते ढांकीने, जिनेन्द्रनी प्रतिमानुं दर्शन थतां मस्तके अंजलि करी, मननी एकाग्रताए, पांच अभिगमपूर्वक जिनमंदिरमां प्रवेश करे ।

पूर्वोक्त कोइक महर्द्धिक राजादि ज्यारे जिन मंदिरमां प्रवेश करे त्यारे तेणे तत्काल मुगट विगेरे राजचिह्ननो त्याग करवो जोइए । कह्युं छे के–

''अवहट्टु रायककुहाइं, पंच वररायककुहरूवाइं । खग्गं छत्तोवाणह—मउडं तह चामराओ य'' ॥ १ ॥

राजचिह्नोनो त्याग करीने जिनमंदिरमां प्रवेश करवो । राजचिह्न पांच छे–खड्ग, छत्र, मोजडी, मुगट अने चामर ।

दस प्रकारनां त्रिक वडे चैत्यवंदन करवुं जोइए, ते दर्शावे छे–

तिन्नि[1] निसीही तिन्नि उ, पयाहिणा तिन्नि चेव य पणामा । तिविहा पूया य तहा, अवत्थतियभावणं चेव ॥ ६६ ॥
तिदिसि[2] निरिक्खणविरई, तिविहं भूमिपमज्जणं चेव । वन्नाइतियं मुद्दातियं च तिविहं च पणिहाणं ॥ ६७ ॥
इय[3] दहतियसंजुत्तं, वंदणयं जो जिणाण तिक्कालं । कुणइ नरो उवउत्तो, सो पावइ निज्जरं विउलं ॥ ६८ ॥

नैषेधिकी त्रिक, प्रदक्षिणा त्रिक, प्रणाम त्रिक, पूजा त्रिक, अवस्था त्रिक, त्रिदिश निरीक्षणविरति त्रिक, भूमि प्रमार्जन त्रिक,

---

१ तिस्रो नैषेधिक्यस्तिस्रस्तु, प्रदक्षिणात्रय एव च प्रणामाः । त्रिविधा पूजा च तथा, अवस्थात्रिकभावनं चैव ॥ ६६ ॥
२ त्रिदिशि निरीक्षणविरतिः, त्रिविधं भूमिप्रमार्जनं चैव । वर्णादित्रिकं मुद्रात्रिकं च त्रिविधं च प्रणिधानम् ॥ ६७ ॥
३ इति दशत्रिकसंयुक्तं, वन्दनकं यो जिनानां त्रिकालम् । करोति नर उपयुक्तः, स प्राप्नोति निर्जरां विपुलाम् ॥ ६८ ॥

वर्णादि त्रिक, मुद्रा त्रिक, अने दसमुं प्रणिधान त्रिक । जे उपयोगयुक्त मनुष्य उपर बतावेला दस त्रिक वडे श्रीजिनेन्द्रोने वंदन करे छे, ते सर्व कर्मनो क्षय करनारी अने मोक्षलक्ष्मी आपनारी विपुल निर्जराने पामे छे.

पहेलुं नैषेधिकी त्रिक—जिनमंदिरमां प्रवेश करतां कये कये स्थळे कइ कइ सावद्य क्रियानो निषेध करवो? ते दर्शावे छे—

घरं[1]-जिणहर-जिणपूआवावारच्चायओ निसीहितिगं ।

सावद्य क्रियानो मन, वचन अने कायाए करी निषेध करवो तेने निसीहि कहीए । देरासरमां प्रवेश करतो भविक त्रण निसीहि (नैषेधिकी) कहे । प्रथम निसीहि—देरासरनां मूल बारणे दरवाजामां पेसतांज पोताना घर दुकान परिवारादि संबंधी सर्व सांसारिक सावद्यव्यापारने त्यागवा रूप प्रथम निसीहि कहेवी. आ वखते देरासर संबंधी सावद्य क्रियानो निषेध नथी, तेथी देरासरमां समारकाम कराववुं विगेरे संबंधी तथा पूजानी सामग्री संबंधी सावद्य क्रियाने आदरे । बीजी निसीहि—देरासरना मध्य गभारामां पेसतां, देरासरमां समारकाम कराववुं, पाषाण घडाववा, विगेरे देरासर संबंधी सर्व सावद्यक्रियाने निषेधवा रूप बीजी निसीहि कहेवी. आ वखते देरासर संबंधी सर्व सावद्यक्रियानो त्याग करवो, अने द्रव्यपूजादिनो प्रारंभ करवो । त्रीजी निसीहि—चैत्यवंदन करवाने अवसरे पुष्प, फळ, दीपक विगेरे लाववा-मूकवा संबंधी द्रव्यपूजारूप सावद्य क्रियानो पण त्याग करवो, एटले के जिनेन्द्रनी पूजा कर्या पछी त्रीजी निसीहि कहीने चैत्यवंदन करवुं. आ अवसरे सर्व द्रव्यपूजानो त्याग करी एकाग्रचित्ते भावपूजा रूप चैत्यवंदन—स्तवन—स्तुति विगेरेनो पाठ करवो.

---

१ गृह-जिनगृह-जिनपूजाव्यापारत्यागतो नैषेधिकीत्रिकम् ।

अथवा देरासरना दरवाजामां पेसतां ज मन, वचन अने कायाए करी घरसंबंधी व्यापार निषेधवा रूप त्रण निसीहि कहेवी। तथा गभारामां पेसतां मन, वचन अने कायाए करी देरासरसंबंधी सावद्य क्रिया त्यागवा रूप त्रण निसीहि कहेवी। तेमज चैत्यवंदनादि कहेवाने अवसरे पण मन, वचन अने कायाए करी जिनपूजा व्यापार त्याग रूप त्रण निसीहि कहेवी। आवी रीते दरेक वखते मन, वचन अने कायाना योगे करी त्रण त्रण निसीहि कहेवी।

अथवा दरेक वखते एकज निसीहि कहेवी, परंतु 'घर संबंधी देरासर संबंधी अने जिनपूजा संबंधी सावद्य व्यापारनो निषेध करीए छीए' एम समजी देरासरमां पेसतांज त्रणे निसीहि कही देवी नहीं।

मूळ सूत्रकारे सर्व त्रिकने वर्णव्या नथी, पण जे जे त्रिक विषम छे तेने ज वर्णव्या छे. तेथी मूळ सूत्रकारे नहीं वर्णवेला त्रिकने टीकानुसारे कहीए छीए–

बीजुं प्रदक्षिणा त्रिक–

भवभ्रमणने टाळवारूप शुभभावनाए करी, अनुक्रमे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी आराधनाने माटे सृष्टिना नियम मुजब श्रीजिनप्रतिमादिनी जमणी बाजुथी त्रण फेरा फरवा ए बीजुं 'प्रदक्षिणा त्रिक' समजवुं। जगतना व्यवहारमां पण एवो नियम छे के–कल्याणनी इच्छावाळा पुरुषो सर्व शुभकार्य जमणी बाजुए ज करे छे।

त्रीजुं प्रणाम त्रिक–

भक्तिनो अतिशय जणाववाने जिनप्रतिमा सन्मुख मस्तक वडे भूमिने स्पर्शवा रूप त्रण प्रमाण करवा।

चोथुं पूजा त्रिक–

पुप्फ-ऽक्खय-थुईहिं, तिविहा पूया मुणेयव्वा ॥ ६९ ॥

रमणीय अने सुगंधी पुष्पो, गोरोचन, केसर, कस्तुरी, अने मनोहर घरेणां विगेरे वडे पहेली जिनेन्द्रनी 'अंगपूजा' करवी। त्यार पछी अक्षत, धूप, दीप, नैवेद्य विगेरेने जिनेन्द्रनी आगळ ढोकवा–मूकवा रूप बीजी 'अग्रपूजा' करवी। त्यार पछी इरियावही पडिकमवा पूर्वक चैत्यवंदन नमुत्थुणं विगेरे कही, उत्तम स्तोत्रो–स्तवनो वडे जिनेन्द्रगुणना वर्णन रूप त्रीजी 'भावपूजा' करवी। भगवंतना शरीरनुं, क्रियानुं, अने ज्ञानादि लोकोत्तरगुणनुं वर्णन करनारा, गंभीर अर्थवाळा, विविध प्रकारना वर्णयुक्त, आशयने निर्मळ बनावनारा, वैराग्य उत्पन्न करनारा, जेमां पोताना आत्माना पापनुं वर्णन होय तेवा, महा बुद्धिमान पुरुषोए रचेला, अने अस्खलितादि गुणयुक्त स्तोत्रो वडे भावपूजा करवी। आ प्रमाणे त्रण प्रकारनी पूजा करवी।

उपलक्षण वडे अष्ट प्रकारी पूजा पण जाणी लेवी, तेने माटे कह्युं छे के–

"वरधूव-गंध-चोक्खक्खएहिं कुसुमेहिं पवरदीवेहिं। नेवज्ज-फल-जलेहिं य, जिणपूया अट्ठहा होइ" ॥ १ ॥

मनोहर धूप, गंध, अक्षत, पुष्प, देदीप्यमान दीपक, नैवेद्य, फल अने जल वडे आठ प्रकारनी जिनपूजा थाय छे। आ अष्टप्रकारी पूजा करवाथी आठ प्रकारनां कर्म नष्ट थाय छे। आवी रीते अन्य पूजाओ पण उपलक्षणथी समजी लेवी।

---

१ पुष्पाऽक्षतस्तुतिभिस्त्रिविधा पूजा ज्ञातव्या ॥ ६९ ॥ २ जल चंदन पुष्प धूप दीप अक्षत नैवेद्य अने फळ, आ क्रमे हालमां अष्टप्रकारी पूजा थाय छे।

हवे मूळ सूत्रकार गाथाना पूर्वार्द्ध वडे पांचमा अवस्था त्रिकनुं वर्णन करे छे—

होइ छउमत्थ-केवलि-सिद्धत्तेहिं जिणे अवत्थतिगं ।

जिनेन्द्रने विषे छद्मस्थपणुं, कैवल्य, अने सिद्धपणुं ए प्रमाणे त्रण अवस्था यथास्वरूपे भाववी । छद्मस्थावस्थाए पिंडस्थ-अवस्था भाववी—तीर्थंकरनुं पिंड एटले शरीर तीर्थंकर नामकर्म योग्य छे, ए प्रमाणे भाववुं । कैवल्यावस्थाए पदस्थअवस्था भाववी, एटले केवलज्ञान प्राप्त थया पछी प्रभु पदस्थ थया ए प्रमाणे भाववुं । सिद्धपणानी अवस्थाए रूपातीत अवस्था भाववी, एटले सिद्धपणुं रूपथी अतीत छे, ए प्रमाणे भावना भाववी ।

जिनेश्वरनी पखाल पूजादि अवसरे पखाल—पूजादि करनारा पुरुषे जिनेश्वरनी छद्मस्थ अवस्था भाववी । छद्मस्थावस्थाना त्रण भेद छे—जन्मावस्था राज्यावस्था अने श्रमणावस्था । तेमां प्रभुनी पखाल विगेरे करतां जन्मावस्था भाववी, मेरुपर्वतनी उपर जन्ममहोत्सव भाववो ते पण जन्मावस्थाज जाणवी । पुष्प केसर चंदन अने अलंकारादि चडावतां राज्यावस्था भाववी । केश दाढी तथा मूछ रहित मस्तक अने मुख देखी श्रमणावस्थानी भावना भाववी । पहेली छद्मस्थ अवस्था आवी रीते भाववी—

"विस्फूर्जन्मदवारिवारणघटं रङ्गत्तुरङ्गोद्भटं, हर्षोल्लासिविलासिनीव्यतिकरं निःसीमसम्पद्भरम् ।
राज्यं प्राज्यसुखं विमुच्य भगवान् निःसङ्गतां योऽग्रहीद् , धन्यैर्भव्यजनैरचिन्त्यमहिमा विश्वप्रभुर्वीक्ष्यते" ॥ १ ॥

---

१ भवति छद्मस्थ-केवलि-सिद्धत्वैर्जिनेऽवस्थात्रिकम् ।

जेनी अंदर मदझरता हाथीओनो समूह गर्जना करी रह्यो हतो, जे क्रीडा करता पवनवेगी घोडाओथी रमणीय बनेलुं हतुं, जेनी अंदर आनंदनी ऊर्मिओथी छलकाती अने विलास करती कमनीय मनोहर प्रेमदाओ हती, जे अखूट संपत्तिथी भरपूर हतुं, जेनी अंदर अपार सुख मळी शकतुं, आवा प्रकारना सर्व सुखनी सामग्रीओथी भरपूर एवा मनोहर राज्यने छोडीने जे भगवंते निःसंगपणुं ग्रहण कर्युं, ते अचिन्त्य महिमावाळा जगतना नाथनुं भाग्यशाळी भव्य प्राणीओज दर्शन करेछे ।

"धर्मध्याननिबद्धबुद्धिरसुहृद्भक्तेष्वभिन्नाशयो, जाग्रद्ज्ञानचतुष्टयस्तृणमणिस्वर्णोपलादौ सदृक् ।

निःसङ्गं विहरन् निदानरहितं कुर्वन् विचित्रं तपः, सत्पुण्यैरवलोक्यते त्रिजगतीनाथः प्रशान्ताकृतिः" ॥ १ ॥

जेणे धर्मध्यानमां ज पोताना चित्तने परोव्युं छे, जे भक्तो अने शत्रुओमां समभाव राखेछे, जेने चार ज्ञान प्रकाशी रह्यां छे, जे तृण अने मणिमां तथा सुवर्ण अने पत्थरमां समान दृष्टिवाळा छे, जे कोइनी पण संगति रहित विहरे छे, जे कांइ पण काम-भोगादि सुखनी इच्छा विना उग्र तपस्या करे छे, आवा शांत आकृतिवाळा त्रिजगत्प्रभुनुं पुण्यशाली पुरुषोज दर्शन करेछे ।

बीजी कैवल्य अवस्थानी भावना आवी रीते भाववी-

"रागाद्युत्कटशत्रुसंहृतिकरं यद्विक्रमक्रीडितं, लोकाऽलोकविलोकनैकरसिकं यज्ज्ञानविस्फूर्जितम् ।

मूलोन्मूलितविश्वसंशयशतं यद्भारतीवल्गितं, धन्यैरेव जनैर्जगत्त्रयगुरुः सोऽयं समालोक्यते" ॥ १ ॥

जेना अद्भुत पराक्रमनी क्रीडा रागादि उत्कट शत्रुओनो संहार करनारी थइ, जेना ज्ञाननो देदीप्यमान प्रकाश लोक

तथा अलोकने देखवा माटे रसिक थयो, जेनी वाणीनो विलास जगतना सेंकडो संशयोने मूळथी नष्ट करनारो थयो, ते त्रण जगतना गुरुनुं दर्शन भाग्यशाळी पुरुषोज करे छे।

त्रीजी सिद्धावस्थानी भावना आवी रीते भाववी—

"यस्य ज्ञानमनन्तमप्रतिहतं ज्ञेयस्थितौ दर्शनं, दोषत्यक्तमनन्तमुत्तमतपोऽनन्तः सुखानां चयः ।
वीर्यस्याऽनुपमः स कोऽपि महिमाऽनन्तस्त्रिलोकाद्भुतः, सिद्धत्वे प्रथितः प्रभुः स भगवान् धन्यैः सदा ध्यायते" ॥ १ ॥

जेनुं ज्ञान अनंत अने अस्खलित छे, जेनुं अनंत दर्शन ज्ञेय पदार्थोने तथास्वरूपे जाणे छे, जेनो अनंत उत्तमतप दोष रहित छे, जेने अनन्त सुखनो समूह छे, जेनो त्रणे लोकने चकित करनारो वीर्यनो अनन्त अने अनुपम महिमा छे, ते सिद्धपणाने विषे रहेला भगवाननुं ध्यान भाग्यशाली पुण्यात्माओज करे छे।

त्रण दिशि जोवाथी निवर्तवानुं छट्ठुं त्रिक कहे छे—

चैत्यवंदन समये जे दिशामां तीर्थंकरनी प्रतिमा होय ते दिशाएज निरखवुं, अर्थात् प्रतिमाजीनी सामुं ज जोवुं, बाकीनी त्रण दिशा तरफ नजर न करवी. कारण के, बीजी दिशाओ तरफ जोइए तो चैत्यवंदनमां ध्यान नहीं रहेवाथी तेनो अनादर थाय। माटे कायाए करी बे हाथ मस्तके लगाडी, जिनेन्द्रना मुखने विषे पोतानी दृष्टिने स्थापन करी, एकाग्र चित्ते भगवंतनुं ध्यान करतो, अने मधुरवाणी वडे वीतराग प्रभुना गुणोने स्तवतो थको जे दिशाए प्रतिमा होय ते दिशाएज जोवे।

सातमुं भूमिप्रमार्जन त्रिक–

चैत्यवंदन करवानी इच्छावाळाए इरियावहि पडिक्कमतां तथा चैत्यवंदन करतां जीवोनी जयणाने माटे सम्यक् प्रकारे दृष्टि वडे जोइने, जो गृहस्थ होय तो वस्त्रना छेडाए करीने अने मुनिराज अथवा साध्वीजी होय तो रजोहरणे करीने पोताना पादने स्थापवानी भूमिनुं त्रण वार प्रमार्जन करवुं।

आठमुं वर्णादित्रिकनुं स्वरूप ग्रन्थकार गाथाना उत्तरार्ध वडे कहे छे–

[1]वन्नत्थालंबणओ, वन्नाइतियं वियाणेज्जा ॥ ७० ॥

वर्ण, अर्थ अने आलंबन ए वर्णादि त्रिक जाणवुं। चैत्यवंदन करतां नमुत्थुणं विगेरे सूत्रो बोलती वखते तेमां आवता अकार–ककारादि अक्षरो अने लघु–गुरु वर्णो न्यूनाधिक रहित यथावस्थित बोलवा, तथा संपदा विगेरेनुं बराबर चिंतन राखवुं। नमुत्थुणं विगेरे सूत्रो तथा बीजां स्तोत्रादि बोलतां तेनो अर्थ हृदयमां भाववो। जिन प्रतिमा, स्थापना तथा भाव-अरिहंत विगेरेना स्वरूपनुं आलंबन करवुं। आ प्रमाणे वर्ण अर्थ अने आलंबन ए त्रणेने विषे उपयोग युक्त थवुं जोइए। तेने विषे आलंबन आवी रीते–

"अष्टाभिः प्रातिहार्यैः कृतसकलजगद्विस्मयः कान्तकान्तिः, सिञ्चन् पीयूषपूरैरिव सदसि जनं स्मेरदृष्टिप्रपातैः।
निःशेषश्रीनिदानं निखिलनरसुरैः सेव्यमानः प्रमोदाद्, अर्हन्नालम्ब्यनीयः स्फुरदुरुमहिमा वन्दमानेन देवः" ॥ १ ॥

---

१ वर्णार्थालम्बनतो, वर्णादित्रिकं विजानीयात् ॥ ७० ॥

आठ महा प्रातिहार्य वडो सकल जगतने विस्मय पमाडनारा, मनोहर कांतिवाळा, अमृतना झरणा जेवो सितदृष्टिपात वडे सभामां बेठेला जीवोने सिंचन करता, समग्र कल्याणनुं कारण, सर्व मनुष्यो अने देवो वडे सेवाता, स्फुरायमान विशाल महिमावाळा, आवा अलौकिक गुणयुक्त श्रीअरिहंत देवनुं वंदन करता पुरुषे आलंबन करवुं जोइए ।

नवमुं मुद्रात्रिक अने दसमुं प्रणिधानत्रिक कहे छे—

जिणमुद्दा जोगमुद्दा, मुत्तासुत्ती उ तिन्नि मुद्दाओ । काय-मणो-वयणनिरोहणं च पणिहाणतियमेयं ॥ ७१ ॥

जिनमुद्रा योगमुद्रा, अने मुक्ताशुक्तिमुद्रा, ए प्रमाणे त्रण मुद्रा जाणवी । अशुभ एवा मन वचन अने कायनो निरोध करवो, अने ए त्रणेने शुभ प्रवर्तावना, तेने प्रणिधानत्रिक कहे छे । एटले कायना सुसंवृतपणे करकमल जोडीने, अलौकिक पवित्र चरित्रवाळा श्रीअरिहंत प्रभुने मनमां स्थापीने, मधुर वाणी वडे स्तवन करवुं, ए त्रिविध प्रणिधान जाणवुं ।

त्रण मुद्राने विषे कइ मुद्रा वडे शुं करवुं, ते कहे छे—

पंचंगो पणिवाओ, थवपाढो होइ जोगमुद्दाए । वंदण जिणमुद्दाए, पणिहाणं मुत्तसुत्तीए ॥ ७२ ॥

पांचे अंगे नमन करवुं तेने पंचांग प्रणिपात कहे छे, चैत्यवंदननी आदिमां अने अंतमां 'इच्छामि खमासमणो' नो पाठ बोलतां पंचांग मुद्रा वडे प्रणिपात करवो जोइए । शक्रस्तव (नमुत्थुणं) विगेरे रूप स्तवपाठ योगमुद्रा वडे थाय छे । 'अरि-

१ जिनमुद्रा योगमुद्रा, मुक्ताशुक्तिरतु तिस्रो मुद्राः । कायमनोवचननिरोधनं च प्रणिधानत्रिकमेतत् ॥ ७१ ॥
२ पञ्चाङ्गः प्रणिपातः, स्तवपाठो भवति योगमुद्रया । वन्दनं जिनमुद्रया, प्रणिधानं मुक्ताशुक्त्या ॥ ७२ ॥

हंतचेइयाणं' इत्यादि वंदन एटले चैत्यवंदन विगेरे जिनमुद्रा वडे थाय छे। जिनमुद्रा पगने आश्रीने थाय छे, अने योगमुद्रा हस्ताश्रित थाय छे, माटे चैत्यवंदनमां बन्नेनो व्यापार होवो जोइए। 'जय वीयराय' विगेरे प्रणिधान मुक्ताशुक्ति मुद्रा वडे थाय छे।

हवे पंचांग प्रणिपातनुं लक्षण दर्शाववा पूर्वक आ त्रण मुद्रानुं लक्षण वर्णवे छे—

[1]दो जाणू दोन्नि करा, पंचमंगं होइ उत्तमंगं तु। सम्मं संपणिवाओ, नेओ पंचंगपणिवाओ ॥ ७३ ॥
[2]अन्नोन्नंतरअंगुलिकोसागारेहिं दोहिं हत्थेहिं। पिट्टोवरि कुप्परसंठिएहिं तह जोगमुद्दत्ति ॥ ७४ ॥
[3]चत्तारि अंगुलाइं, पुरओ ऊणाइं जत्थ पच्छिमओ। पायाणं उस्सग्गो, एसा पुण होइ जिणमुद्दा ॥ ७५ ॥
[4]मुत्तासुत्ती मुद्दा, जत्थ समा दोवि गब्भिया हत्था। ते पुण निलाडदेसे, लग्गा अन्ने अलग्गत्ति ॥ ७६ ॥

बे ढींचण बे हस्त अने मस्तक, आ पांचे अंग सम्यक् प्रकारे पृथ्वीने लगाडी श्रीभगवंत आगळ नमन करवुं तेने पंचांग प्रणिपात कहे छे। बे हाथनी दस आंगळीओ मांहोमांहे अंतरित करीने, कमळना डोडाने आकारे बन्ने हाथ जोडी, पेट उपर कोणी स्थापित करवाथी योगमुद्रा थाय छे। जेने विषे बन्ने पगना आगळना भागनी वच्चे चार अंगुल आंतरुं होय,

---

१ द्वे जानुनी द्वौ करौ, पञ्चमाङ्गं भवति उत्तमाङ्गं तु। सम्यक् संप्रणिपातो, नेयः पञ्चाङ्गप्रणिपातः ॥ ७३ ॥
२ अन्योन्यान्तराऽङ्गुलिकोशाकाराभ्यां द्वाभ्यां हस्ताभ्याम्। उदरोपरि संस्थापितकूर्पराभ्यां तथा योगमुद्रेति ॥ ७४ ॥
३ चत्वार्यङ्गुलानि, पुरत ऊनानि यत्र पश्चिमतः। पादयोरुत्सर्ग, एषा पुनर्भवति जिनमुद्रा ॥ ७५ ॥
४ मुक्ताशुक्तिर्मुद्रा, यत्र समौ द्वावपि गर्भितौ हस्तौ। तौ पुनर्ललाटदेशे, लग्नौ अन्येऽलग्नाविति ॥ ७६ ॥

अने पाछळना भागमां चार अंगुलथी कांइक ओछुं आंतरुं राख्युं होय, एवी रीते पग राखीने वंदन काउसग्ग विगेरे क्रिया करवी तेने जिनमुद्रा कहे छे । जेने विषे बन्ने हाथने उल्लास सहित भेळा करी *गर्भितपणे राखीने ललाट प्रदेशमां लगाडवा तेने मुक्ताशुक्ति मुद्रा कहे छे । केटलाएक आचार्यो कहे छे के—ललाट प्रदेशने बन्ने हाथ अडकाडवा नहीं । आंगळीओना छिद्र विना, जेम मोतीनी छीपनां पडल मळेलां होय तेवा आकारे हाथ राखवा, ए मुक्ताशुक्ति मुद्रानुं लक्षण छे ।

पुरुषोए तथा स्त्रीओए कइ कइ दिशामां रहीने, अने प्रतिमाथी केटला हाथ दूर रहीने चैत्यवंदन करवुं ?—

दाहिण-वामंगठिओ, नर-नारिगणोऽभिवंदए देवे । उक्किट्ठ सट्ठिहत्थुग्गहे जहन्नेण करनवगे ॥ ७७ ॥

पुरुषो मूळनायकनी जमणी दिशामां रहीने चैत्यवंदन करे, कारण के स्त्री-पुरुषोमां पुरुषो प्रधान छे । अने स्त्रीओ डाबी बाजुए रहीने चैत्यवंदन करे । उच्छ्वास निःश्वासादि आशातना दूर करवा माटे चैत्यवंदन करतां प्रतिमाथी उत्कृष्ट आंतरुं साठ हाथनुं होवुं जोइए, अने जघन्यथी नव हाथ आंतरुं होवुं जोइए । नव हाथथी वधारे अने साठ हाथथी ओछे आंतरे चैत्य-वंदन करे तो मध्यम अवग्रह–आंतरुं कहेवाय ।

---

* हथेळीने हथेळी लगाडवी नहीं, मात्र आंगळीओनो उपरनो भाग अने हथेळीओनो बन्ने बाजुनो भाग एक बीजानी साथे लागी रहेवो जोइए; एटले के जोडेला हाथनी वच्चे जरा पोलाण रहेवुं जोइए ।

१ दक्षिण-वामाङ्गस्थितो, नर-नारीगणोऽभिवन्दते देवान् । उत्कृष्टं षष्टिहस्तावग्रहे जघन्येन करनवके ॥ ७७ ॥

हवे नवकार इरियावहि नमुत्थुणं विगेरे सूत्रोनी संपदा कहे छे—

अट्ठ-ऽट्ठ-नव-ऽट्ठ य अट्ठवीस सोलस य वीस वीसामा । कमसो मंगल-इरिया-सक्कत्थयपमुहदंडेसु ॥ ७८ ॥

संपदा एटले विश्रामस्थान, जेने विषे कंठ विश्राम पामे तेने विश्रामस्थान कहीये । जे जे सूत्रमां ज्यां ज्यां सुधी संपदा कहेवामां आवे ते ते स्थान प्राप्त थतां जरा अटकवुं जोइए । मंगल एटले नवकारने विषे आठ संपदा । 'इरियावहि' सूत्रमां आठ संपदा छे । शक्रस्तव एटले 'नमुत्थुणं' सूत्रमां नव संपदा छे । 'अरिहंतचेइयाणं' ए सूत्रमां आठ संपदा छे । 'लोगस्स उज्जोअगरे' ए सूत्रमां अठ्यावीश संपदा छे । 'पुक्खरवरदीवड्ढे' ए सूत्रमां सोळ संपदा छे । अने 'सिद्धाणं बुद्धाणं' ए सूत्रमां वीश संपदा एटले विश्रामस्थान छे ।

पंचपरमेट्ठिमंते, पए पए सत्त संपया कमसो । पज्जंतसत्तरसक्खरपमाणा अट्ठमी भणिया ॥ ७९ ॥

पंच परमेष्ठी मंत्रमां बधा मळीने नव पद छे, तेमां क्रमथी प्रथमना सात पदनी सात संपदा छे, 'मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं' ए प्रमाणे सत्तर अक्षरवाळा छेल्ला बे पदनी आठमी एक संपदा कही छे ।

केटलाएक आचार्यो आठ संपदा आवी रीते कहे छे—क्रमथी प्रथमना पांच पदनी पांच संपदा, 'एसो पंच नमुक्कारो,

---

१ अष्टा-ऽष्टौ नवा-ऽष्टौ च अष्टाविंशतिः षोडश च विंशतिर्विश्रामाः । क्रमशो मङ्गल-ईर्या-शक्रस्तवप्रमुखदण्डेषु ॥ ७८ ॥

२ पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रे, पदे पदे सप्त सम्पदः क्रमशः । पर्यन्तसप्तदशाऽक्षरप्रमाणा अष्टमी भणिता ॥ ७९ ॥

सव्वपावप्पणासणो' ए प्रमाणे सोळ अक्षरवाळा बे पदनी छट्ठी एक संपदा, 'मंगलाणं च सव्वेसिं' ए पदनी सातमी संपदा, अने 'पढमं हवइ मंगलं' ए प्रमाणे नव अक्षरवाळा पदनी अठमी संपदा ।

इच्छ-गम-पाण-ओसा-जेमे-एगिंदि-अभिहया-तस्स । इरियाविस्सामेसुं, पढमपया हुन्ति दट्ठव्वा ॥ ८० ॥

जेम भीमसेनने बदले फक्त भीम शब्द पण बोलवामां आवे छे, तेम मूळ गाथामां 'इच्छामि पडिक्कमिउं' विगेरे पदने बदले 'इच्छ' विगेरे आदिना ज शब्दो कह्या छे । इरियावहि सूत्रमां आठ संपदा एटले विश्रामस्थान छे । 'इच्छामि पडिक्कमिउं, इरियावहियाए, विराहणाए' ए पहेली संपदा-एटलुं बोलीने जरा अटकवुं । 'गमणागमणे' ए बीजी संपदा । 'पाणक्कमणे बीयक्कमणे हरियक्कमणे' ए त्रीजी संपदा । 'ओसाउत्तिंग पणगदग मट्टिमक्कडा संताणा संकमणे' ए चोथी संपदा । 'जे मे जीवा विराहिया' ए पांचमी संपदा । 'एगिंदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचिंदिया' ए छट्ठी संपदा । 'अभिहया वत्तिया'थी आरंभी 'तस्स मिच्छामि दुक्कडं' सुधी सातमी संपदा । 'तस्स उत्तरीकरणेणं'थी 'ठामि काउसग्गं' सुधी आठमी संपदा ।

अरिहं-आइग-पुरिसो-लोगो-ऽभय-धम्म-अप्प-जिण-सव्वा । सक्कत्थयसंपयाणं, पढमुल्लिंगणपया नेया ॥८१॥

शक्रस्तव नमुत्थुणं सूत्रने कहे छे । श्रीजिनेन्द्रना जन्मादि समये शक्रेन्द्र आ स्तवन वडे जिनेन्द्रनी स्तुति करे छे तेथी तेने शक्रस्तव कहेवाय छे । शक्रस्तवनी संपदा जणाववाने आ गाथामां आदिना पद कह्या छे, तेनी अंदर नव संपदा छे; तेमां

१ इच्छ गम पाण ओसा जेमे एगिंदि अभिहया तस्स । ईर्याविश्रामेषु, प्रथमपदानि भवन्ति द्रष्टव्यानि ॥ ८० ॥
२ अरिहं-आइग-पुरिसो-लोगो-ऽभय-धम्म-अप्प-जिण-सव्वा । शक्रस्तवसम्पदां, प्रथमोल्लिङ्गनपदानि ज्ञेयानि ॥ ८१ ॥

प्रथम पद जे 'नमुत्थुणं' छे ते क्रियाने सूचवतुं होवाथी तेनी संपदामां गणत्री नथी । 'अरिहंताणं भगवंताणं' ए पहेली संपदा । 'आइगराणं तित्थयराणं संयंसंबुद्धाणं' ए बीजी संपदा । 'पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं' ए त्रीजी संपदा । 'लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं' ए चोथी संपदा । 'अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं बोहिदयाणं' ए पांचमी संपदा । 'धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं' ए छट्ठी संपदा । 'अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं वियट्टछउमाणं' ए सातमी संपदा । 'जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं, बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं' ए आठमी संपदा । 'सव्वन्नूणं' थी जियभयाणं' सुधी नवमी संपदा । त्यार पछी—"जे अ अईआ सिद्धा, जे अ भविस्संतणागए काले । संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि" ॥ १ ॥ ए गाथा आवे छे ते पण अवश्य बोलवीज जोइए, कारण के ते गाथा पूर्वना महाश्रुतधरोए कहेली छे, अने तेने आगमना जाणकार निरभिमानी महागीतार्थ आचार्योए आदरेली छे, जेथी आपणे पण तेनो अवश्य आदर करवोज जोइए ।

अरिहंतचेइयाणं अने अन्नत्थ ऊससिएणंनी संपदा कहे छे—

अरिहं–वंदण–सद्धा, अन्नत्थ–सुहुम–एव–जा–ताव । अरिहंतचेइयथए, विस्सामाणं पया पढमा ॥ ८२ ॥

अर्हच्चैत्यस्तव—अरिहंतचेइयाणंनी संपदा जणाववाने आ गाथामां ते ते संपदाओनां आदिपद कह्या छे । 'अरिहंतचेइयाणं करेमि काउस्सग्गं' ए पहेली संपदा । 'वंदणवत्तियाए पूअणवत्तियाए सक्कारवत्तियाए सम्माणवत्तियाए बोहिलाभवत्तियाए निरुवसग्गवत्तियाए' ए बीजी संपदा । 'सद्धाए मेहाए धिइए धारणाए अणुप्पेहाए वड्ढमाणीए ठामि काउस्सग्गं' ए त्रीजी

संपदा । 'अन्नत्थ ऊससिएणं नीससिएणं खासिएणं छीएणं जंभाइएणं उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं भमलीए पित्तमुच्छाए' ए चोथी संपदा । 'सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं' ए पांचमी संपदा । 'एवमाइएहिं आगारेहिं अभग्गो अविराहिओ हुज्ज मे काउस्सग्गो' ए छट्ठी संपदा । 'जाव अरिहंताणं भगवंताणं नमुक्कारेणं न पारेमि' ए सातमी संपदा । 'ताव कायं ठाणेणं मोणेणं झाणेणं अप्पाणं वोसिरामि' ए आठमी संपदा ।

लोगस्स उज्जोअगरे, पुक्खरवरदीवड्ढे, अने सिद्धाणं बुद्धाणं, ए त्रण सूत्रमां आवती संपदाओनी संख्या एकज गाथा वडे कहेछे—

[1]अट्ठावीसा सोलस, वीसा य जहक्कमेण निद्दिट्ठा । नामजिणथवणाइसु, वीसामा पायमाणेण ॥ ८३ ॥

नामजिनस्तव जे लोगस्स, श्रुतस्तव जे पुक्खरवरदीवड्ढे, अने सिद्धस्तव जे सिद्धाणं बुद्धाणं; ए त्रणे सूत्रोने विषे ते ते सूत्रना पादनी संख्या प्रमाणे अठ्यावीश सोळ अने वीश संपदा जाणवी । 'लोगस्स उज्जोअगरे' ए सूत्रमां सात गाथा छे, प्रत्येक गाथाना चार पाद होय, तेथी तेना सर्वे मळीने अठ्यावीश पाद थाय छे; तेज प्रमाणे तेनी संपदाओ पण अठ्यावीश समजवी । 'पुक्खरवरदीवड्ढे' ए सूत्रनी अंदर चार गाथा छे, प्रत्येक गाथाना चार पादने हीसाबे बधा मळीने सोळ पाद थायछे; तेज प्रमाणे तेनी संपदाओ पण सोळ जाणवी । 'सिद्धाणं बुद्धाणं' सूत्रमां पांच गाथा होवाथी बधा मळीने वीश पाद थायछे, तेज प्रमाणे तेनी संपदाओ पण वीश छे ।

---

१ अष्टाविंशतिः षोडश, विंशतिश्च यथाक्रमेण निर्दिष्टाः । नामजिनस्तवनादिषु, विश्रामाः पादमानेन ॥ ८३ ॥

बार अधिकार, कोणकोण सूत्रमां केटला अधिकार आवे ते जणावे छे—

दुन्नेगं दुन्नि दुगं, पंचेव कमेण हुन्ति अहिगारा। सक्कत्थयाइसु इहं, थोयव्वविसेसविसयाओ ॥ ८४ ॥

जेओने आश्रीने चैत्यवंदन कराय ते अधिकार कहेवाय—नमुत्थुणं विगेरे सूत्रमां जेटला जेटला पाठ सुधी स्तुति करवा योग्य अधिकार एटले प्रस्ताव विशेष छे ते दर्शावे छे। शक्रस्तव–नमुत्थुणं, चैत्यस्तव–अरिहंतचेइयाणं, चतुर्विंशति जिननामस्तव–लोगस्स, श्रुतस्तव–पक्खरवरदीवड्ढे, अने सिद्धस्तव–सिद्धाणं बुद्धाणंनी अंदर बधा मळीने बार प्रस्ताव–अधिकार छे। तेओमां कया कया सूत्रमां केटला केटला अधिकार छे ते आ गाथामां जणाव्युं छे। नमुत्थुणंनी अंदर बे अधिकार, अरिहंतचेइयाणंनी अंदर एक अधिकार, लोगस्सनी अंदर बे अधिकार, पक्खरवरदीवड्ढेमां बे अधिकार, अने सिद्धाणं बुद्धाणंनी अंदर पांच अधिकार छे।

बार अधिकारनां आदिनां पद कहे छे–

पढमं नमुत्थु जेअईयसिद्ध अरिहंतचेइयाणंति। लोगस्स सव्वलोए, पुक्खर तमतिमिर सिद्धाणं ॥ ८५ ॥

जो देवाणवि उज्जिंतसेल चत्तारि अट्ठ दस दो य। वेयावच्चगराण य, अहिगारुल्लिंगणपयाइं ॥ ८६ ॥

अधिकारने जणावनारां ते ते सूत्रोनां आ प्रमाणे आदिनां पद छे—पहेला अधिकारनुं आदिनुं पद नमुत्थुणं छे, एटले के नमुत्थुणंथी 'जियभयाणं' सुधी पहेलो अधिकार समजवो। 'जे अ अईया सिद्धा' ए संपूर्ण गाथा बीजो अधिकार छे। 'अरिहंत-चेइयाणं' ए त्रीजा अधिकारनुं आदिनुं पद जाणवुं। 'लोगस्स उज्जोअगरे' ए चोथा अधिकारनुं प्रथम पद समजवुं। 'सव्वलोए

१ द्वावेको द्वौ द्वौ, पञ्चैव क्रमेण भवन्त्यधिकाराः। शक्रस्तवादिषु इह, स्तोतव्यविशेषविषयाः ॥ ८४ ॥

अरिहंतचेइयाणं' ए पांचमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं । 'पुक्खरवरदीवड्ढे' ए छट्ठा अधिकारनुं आदिनुं पद जाणवुं । 'तमतिमिरपडलविद्धंसणस्स' ए सातमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं । 'सिद्धाणं बुद्धाणं' ए आठमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं। 'जो देवाणवि देवो' ए नवमा अधिकारनुं आदिनुं पद जाणवुं । 'उज्जिंतसेलसिहरे' ए दसमा अधिकारनुं आदिनुं पद जाणवुं । 'चत्तारि अट्ठ दस दो य' ए अगीयारमा अधिकारनुं आदिनुं पद जाणवुं । अने 'वेयावच्चगराणं' ए बारमा अधिकारनुं आदिनुं पद जाणवुं ।

जे जे अधिकारमां जेने जेने वंदन कराय छे—जेनी जेनी स्तुति कराय छे ते सूत्रकार जणावे छे—

[1]पढमे छट्ठे नवमे, दसमे इक्कारसे य भावजिणे । तइयम्मि पंचमम्मि य, ठवणजिणे सत्तमे नाणं ॥ ८७ ॥

[2]अट्ठम–बीय–चउत्थेसु, सिद्ध–दव्वारिहंत–नामजिणे । वेयावच्चगरसुरे, सरेमि बारसमहिगारे ॥ ८८ ॥

पहेला छट्ठा नवमा दसमा अने अगीयारमा अधिकारमां भावअरिहंतोनी स्तवना करीछे, हुं ते भावअरिहंतोनुं वंदनीयपणे स्मरण करुंछुं । जेओ सिद्धिने अथवा केवलज्ञानने पाम्या होय ते भावअरिहंत, एटले के—अपार संसार समुद्रमां बूडता भव्य प्राणीओने तारवा माटे वहाण समान, कामघट चिंतामणि अने कल्पवृक्षादि करतां पण अधिक महिमावाळा, निर्मळ केवलज्ञान वडे लोकालोकने प्रकाशनार, अने त्रणे लोकमां अतिशयवाळी अष्ट महाप्रातिहार्यादिरूप अद्भुत विभूतिने अनुभवता तीर्थं

१ प्रथमे षष्ठे नवमे, दशमे एकादशे च भावजिनान् । तृतीये पञ्चमे च, स्थापनाजिनान् सप्तमे ज्ञानम् ॥ ८७ ॥
२ अष्टम-द्वितीय-चतुर्थेषु, सिद्ध–द्रव्यार्हद्–नामजिनान् । वैयावृत्त्यकरसुरान्, स्मरामि द्वादशाधिकारे ॥ ८८ ॥

करो। 'नमुत्थुणं'थी 'जियभयाणं' सुधी पहेलो अधिकार छे, तेनी अंदर सद्भूत गुणकीर्तना वडे भावजिनोनी स्तुति करी छे। 'पुक्खरवरदीवड्ढे' ए संपूर्ण गाथा छट्ठो अधिकार छे, तेनी अंदर पुष्करवरद्वीप जंबूद्वीप अने अर्धा धातकीखंडनी अंदर वर्तता सीमंधरस्वामी विगेरे भावअरिहंतोनी स्तुति करी छे। 'जो देवाणवि देवो' अने 'इक्कोवि नमुक्कारो' ए बे गाथा नवमो अधिकार छे। आ अधिकारमां वर्तमानतीर्थना प्रवर्तावनारा आसन्नउपकारी भगवान् श्रीमहावीरनी स्तुति करी छे, तथा तेमने नमस्कार करवानुं फळ बताव्युं छे। 'उज्जिंतसेलसिहरे' ए गाथा दसमो अधिकार छे, आ अधिकारने विषे अतुलप्रभावशाली त्रण जगतमां तिलक समान प्रभु श्रीनेमिनाथनी स्तुति करी छे। 'चत्तारि अट्ठ दस दो य' ए गाथा अगीयारमो अधिकार छे। आ अधिकारमां सिद्धिगतिनी मागणी करवा पूर्वक चोवीशे जिनेन्द्रोने नमस्कार कर्यो छे।

त्रीजा अने पांचमा अधिकारमां स्थापना जिनने वंदन कर्युं छे। 'अरिहंतचेइयाणं' ए दंडक त्रीजो अधिकार छे, तेनी अंदर जे जिनमंदिरादिमां स्थापित करेला जिनबिंबोने वंदन करवानो आरंभ कर्यो होय तेओने वंदन करेलुं होवाथी स्थापनार्हद्वंदन नामनो ए त्रीजो अधिकार छे। 'सव्वलोए अरिहंतचेइयाणं' इत्यादि पांचमो अधिकार छे, तेने विषे भुवनपति व्यंतर ज्योतिषी वैमानिक नन्दीश्वर मंदराचल अष्टापद समेतशिखर शत्रुंजय आबु गिरनार विगेरे स्वर्ग मृत्यु अने पातालरूप त्रण लोकमां जिनमंदिरोने विषे स्थापित जे शाश्वता अने अशाश्वता जिनबिंबो छे तेओने वंदन कर्युं छे, ते जिनबिंबोनुं हुं वंदनीयपणे स्मरण करुं छुं।

सातमा अधिकारमां श्रुतज्ञानने हुं वंदन करुं छुं। 'तमतिमिरपडल'थी आरंभी 'सुअस्स भगवओ' पर्यंत सातमो अधिकार छे, तेनी अंदर श्रुतज्ञाननी स्तुति करी छे।

आठमा अधिकारमां सिद्धोनुं हुं वंदनीय पणे स्मरण करुं छुं । आठमो अधिकार 'सिद्धाणं बुद्धाणं' ए संपूर्ण गाथा छे, तेनी अंदर तीर्थसिद्ध अतीर्थसिद्ध विगेरे पंदर भेदवाळा सिद्धोने नमस्कार कर्यो छे ।

बीजो अधिकार नमुत्थुणंनी अंदर आवती 'जे अ अईया सिद्धा' ए छेल्ली गाथा छे, तेमां द्रव्य जिनोनी स्तुति करी छे । जेओ अतीतकाळे सिद्ध थया, जेओ आगामीकाळे सिद्ध थशे, अने वर्तमानकाळे विद्यमान एवा सर्व द्रव्यजिनोने आ गाथामां वंदन कर्युं छे।

चोथो अधिकार 'लोगस्स उज्जोअगरे' संपूर्ण छे, तेनी अंदर, आ अवसर्पिणीने विषे भव्य प्राणीओनां सांसारिक दुःखने दूर करनार होवाथी आसन्न उपकारी चोवीश तीर्थंकरोने नामकीर्तन पूर्वक वंदन करेलुं छे, अने तेथी ते जिननामोत्कीर्तन नामनो अधिकार कहेवाय छे ।

बारमो अधिकार 'वेयावच्चगराणं' छे, तेनी अंदर वैयावृत्त्य करनारा समकितदृष्टि देवोनी स्तुति करी छे ।

मुनिओए अने श्रावकोए अहोरात्रमां केटली वखत चैत्यवंदन करवुं ? ते दर्शावे छे—

साहूण सत्त वारा, होइ अहोरत्तमज्झयारम्मि । गिहिणो पुण चियवंदण, तिय पंच सत्त वा वारा ॥८९॥

मुनिओए अहोरात्रमां सात वखत चैत्यवंदन करवुं जोइए, अने श्रावकोए सात पांच अथवा त्रण वखत चैत्यवंदन करवुं जोइए ।

---

१ साधूनां सप्त वारा, भवत्यहोरात्रमध्ये । गृहिणः पुनश्चैत्यवन्दनं, तिस्रः पञ्च सप्त वा वाराः ॥ ८९ ॥

साधुओने सात वखत, अने श्रावकोने सात पांच अथवा त्रण वखत चैत्यवंदन केंवी रीते होय ते जणावे छे—

पडिकमणे चेइहरे, भोयणसमयम्मि तह य संवरणे । पडिकमण-सुयण-पडिबोहकालियं सत्तहा जइणो ॥ ९० ॥
पडिक्कमओ गिहिणो वि हु, सत्तविहं पंचहा उ इयरस्स । होइ जहन्नेण पुणो, तीसु वि संझासु य तिविहं ॥९१॥

मुनिराज पहेलुं चैत्यवंदन सवारना प्रतिक्रमणने छेडे 'विशाललोचन' कहे । बीजुं चैत्यवंदन जिनमंदिरमां भगवंत आगळ करे । त्रीजुं चैत्यवंदन आहार समये पच्चक्खाण पारे त्यारे करे । आहार करी रह्या पछी दिवसचरिमं पच्चक्खाण कर्या पहेलां चोथुं चैत्यवंदन करे । संध्याना प्रतिक्रमणना प्रारंभमां पांचमुं चैत्यवंदन करे । छट्ठुं चैत्यवंदन सूती वखते संथारा पोरिसी भणावतां करे । सातमुं चैत्यवंदन पाछली रात्रे जाग्या पछी कुसुमिण दुसुमिण काउसग्ग कर्या पछी करे ।

सवार अने सांज एम बन्ने वखत प्रतिक्रमण करनारा श्रावकने मुनिनी जेम सात वखत चैत्यवंदन थाय छे—बन्ने प्रतिक्रमणमां बे चैत्यवंदन, सूती वखते एक चैत्यवंदन, निद्रानो त्याग कर्या पछी एक चैत्यवंदन, अने त्रण संध्यानी पूजा कर्या बाद त्रण चैत्यवंदन । जेओ प्रतिक्रमण करता नथी तेओने पांच वखत चैत्यवंदन थाय छे—सूती वखते एक चैत्यवंदन, निद्रानो त्याग कर्या पछी एक चैत्यवंदन, अने त्रणे संध्याना त्रण चैत्यवंदन । श्रावकने जघन्यथी प्रभात मध्याह्न अने सांज ए त्रण संध्याना त्रण चैत्यवंदन होय छे ।

---

१ प्रतिक्रमणे चैत्यगृहे, भोजनसमये तथा च संवरणे । प्रतिक्रमण-स्वपन-प्रतिबोधकालिकं सप्तधा यतेः ॥ ९० ॥
प्रतिक्रामतो गृहिणोऽपि खलु, सप्तविधं पञ्चधा तु इतरस्य । भवति जघन्येन पुनस्तिसृष्वपि सन्ध्यासु च त्रिविधम् ॥ ९१ ॥

जघन्य, मध्यम, अने उत्कृष्ट ए त्रण प्रकारे चैत्यवंदन थाय छे; ते जणावे छे–

[1]नवकारेण जहन्ना, दंडगथुइजुअलमज्झिमा नेया । उक्कोसा विहिपुव्वगसक्कत्थयपंचनिम्माया ॥ ९२ ॥

जघन्य चैत्यवंदन—'नमो अरिहंताणं' इत्यादि पद वडे नमस्कार करवो, अथवा कोइ श्लोक स्तोत्रादि वडे भगवंतनी स्तुति करवी, अथवा प्रणाम मात्र करवो तेने जघन्य चैत्यवंदन कहे छे । प्रणाम पांच प्रकारे थाय छे–एकलुं शिर नमाववुं ते एकांग प्रणाम, बन्ने हाथ नमाववा ते द्व्यंग प्रणाम, शिर अने बन्ने हाथ नमाववा ते त्र्यंग प्रणाम, बन्ने ढींचण अने बन्ने हाथ नमाववा ते चतुरंग प्रणाम, अने बे हाथ बे ढींचण तथा शिर नमाववुं ते पंचांग प्रणाम कहेवाय छे ।

मध्यम चैत्यवंदन–शक्रस्तव, अरिहंतचेइयाणं, इत्यादि दंडक अने थोइ ते रूप युगल वडे मध्यम चैत्यवंदन थाय छे, एटले नमुत्थुणं विगेरे कही, उभा थइ, अरिहंतचेइयाणं अने अन्नत्थ ऊससिएणं कही, काउसग्ग करी एक थोइ कहेवी ते मध्यम चैत्यवंदन कहेवाय । अन्य आचार्यो आवी रीते व्याख्या करे छे–नमुत्थुणं विगेरे पांच [2]दंडक तथा स्तुतिनुं [3]युगल–सिद्धान्तनी भाषा वडे चार थोइ, ते वडे जे वंदन ते मध्यम चैत्यवंदन कहेवाय छे ।

---

१ नमस्कारेण जघन्या, दण्डकस्तुतियुगलमध्यमा ज्ञेया । उत्कृष्टा विधिपूर्वकशक्रस्तवपञ्चनिर्मिता ॥ ९२ ॥

२ नमुत्थुणं, अरिहंतचेइयाणं, लोगस्स, पुक्खरवरदीवड्ढे अने सिद्धाणं बुद्धाणं, ए पांच दंडक ।

३ चार थोइनी अंदर प्रथमनी त्रण थोइ वंदन-स्तुत्यादि रूप होवाथी एकज गणाय छे, अने चोथी थोइ शिक्षारूप होवाथी तेथी भिन्न गणाय छे, आवी रीते चार थोइ होवा छतां तेने स्तुति युगल कह्युं ।

उत्कृष्ट चैत्यवंदन करवानी इच्छावाळो साधु अथवा श्रावक चैत्यगृहादिमां जइ, यथोचित भूमिनुं उपयोगपूर्वक प्रतिलेखन–प्रमार्जन करी, जिनबिंबने विषे दृष्टि अने चित्तने एकाग्र करी, संवेग-वैराग्य वडे रोमांचित शरीरवाळो, 'भगवंतना चरणारविंदनुं अतिदुर्लभ नमन महापुण्ययोगे मने प्राप्त थयुं छे' ए प्रमाणे हृदयमां हर्षित चित्ते मानतो थको, योगमुद्रा वडे भगवंतनी सन्मुख विनीतभावे रह्यो छतो, विधिपूर्वक अस्खलितादि गुण युक्त नमुत्थुणं विगेरे पांच दंडक वडे चैत्यवंदन करे । केटलाएक आचार्यो कहे छे के–उत्कृष्ट चैत्यवंदनमां पांच नमुत्थुणं बोलवा जोइए ।

॥ इति चैत्यवन्दनद्वारम् ॥

वन्दनक द्वार २ ।

मुहणंतय-देहा-ऽऽवस्सएसु पणवीसं होइ पत्तेयं । छ ट्ठाणा छच्च गुणा, छच्चेव हवन्ति गुरुवयणा ॥ ९३ ॥
अहिगारिणो य पंच उ, इयरे पंचेव पंच पडिसेहा । इक्कावग्गह पंचा–ऽभिहाण पंचेव आहरणा ॥ ९४ ॥

१ मुखानन्तक-देहा-ऽऽवश्यकेषु पञ्चविंशतिर्भवति प्रत्येकम् । षट् स्थानानि षट् च गुणाः, षट् चैव भवन्ति गुरुवचनानि ॥ ९३ ॥
अधिकारिणश्च पञ्च तु, इतरे पञ्चैव पञ्च प्रतिषेधाः । एकोऽवग्रहः पञ्चाऽभिधानानि पञ्चैवाऽऽहरणानि ॥ ९४ ॥

[1]आसायणतेत्तीसं, दोसा बत्तीस कारणा अट्ठ । बाणउयसयं ठाणाण वंदणे होइ नायव्वं ॥ ९५ ॥

वंदनने विषे एकसो बाणुं स्थान छे । ते आवी रीते–मुखनुं अनंतक–वस्त्र ते मुखानंतक, एटले मुहपत्तिनी पच्चीश पडिलेहणा, शरीरनी पच्चीश पडिलेहणा, पच्चीश आवश्यक, वांदणानी अंदर छ स्थान, छ गुण, गुरुनां छ वचन, आचार्यादि वांदवा योग्य अधिकारी पांच, इतर एटले अनधिकारी–अवंदनीय पासत्थादि पांच, प्रतिषेध पांच–पांच स्थानके वांदणां न देवां, अवग्रह एक, वंदननां पांच नाम, वंदन उपर पांच दृष्टान्त, तेत्रीश आशातना, बत्रीश दोष, अने वांदणा देवानां आठ कारण। ९३–९४–९५।

मुहपत्तिनी पच्चीश पडिलेहणा—

[2]दिट्ठिपडिलेहणेगा, नव अक्खोडा नवेव पक्खोडा । पुरिमल्ला छच्च भवे, मुहपत्ती होइ पणविसा ॥ ९६ ॥

वांदणा देवानी इच्छावाळो भव्यप्राणी पहेलां खमासणुं दइ, गुरुमहाराजनी आज्ञा मागी, उत्कटिक (उभडक) आसने बेसी, प्रथम मुहपत्ति उखेली तेने बे पासे जोतां "सूत्र अर्थ तत्त्व करी सद्दहुं (श्रद्धापूर्वक हृदयमां धारण करुं)" एम चिंतवे, ते एक दृष्टिपडिलेहणा थइ । त्यार पछी छ पुरिम करवा. एटले मुहपत्तिने फेरवी बे हाथे साहीने एकेका हाथे नचाववा रूप त्रण त्रण पुरिम करवा. तेमां डाबे हाथे खंखेरतां "सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं (त्याग

१ आशातनात्रयस्त्रिंशद्, दोषा द्वात्रिंशत् कारणान्यष्टौ । द्विनवतशतं स्थानानां वन्दने भवति ज्ञातव्यम् ॥ ९५ ॥

२ दृष्टिप्रतिलेखनैका, नव आस्फोटा नवैव प्रस्फोटाः । पुरिमाः षट् च भवेयुः, मुखपोतिकाया भवति पञ्चविंशतिः ॥ ९६ ॥

करुं)" एम चिंतववुं, अने जमणे हाथे खंखेरतां "कामराग स्नेहराग दृष्टिराग परिहरुं" एम चिंतववुं. ए मुहपत्ति खंखेरवा रूप छ पुरिम-पडिलेहणा थइ, तेनी साथे प्रथमनी एक दृष्टिपडिलेहणा मेळवतां सात पडिलेहणा थइ।

पछी जमणा हाथनी अंगुलीना आंतरा वच्चे मुहपत्ति भरावी, डाबा हाथनुं सवळुं तल अणस्पर्शतां अंदर लेतां 'सुदेव सुगुरु सुधर्म आदरुं' एम चिंतवतां त्रण अखोडा करे, अने तेज तलने हस्तनी तरफ मुहपत्ति वडे यतना पूर्वक घसी काढतां 'कुदेव कुगुरु कुधर्म परिहरुं' एम चिंतवतां त्रण पखोडा करे। बीजी वखत एज मुजब 'ज्ञान दर्शन चारित्र आदरुं' अने 'ज्ञान-विराधना दर्शनविराधना चारित्रविराधना परिहरुं' एम चिंतवतां त्रण अखोडा अने त्रण पखोडा करवा। तेज प्रकारे त्रीजी वखत 'मनगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति आदरुं' अने 'मनदंड वचनदंड कायदंड परिहरुं' एम चिंतवतां त्रण अखोडा अने त्रण पखोडा करवा। आवी रीते नव अखोडा अने नव पखोडानी अढार पडिलेहणा साथे पूर्वनी सात पडिलेहणा मेळवतां सर्व मळी मुहपत्तिनी पचीश पडिलेहणा थइ।

देहनी पचीश पडिलेहणा—

बाहू-सिर-मुह-हियए, पाएसुं तिन्नि तिन्नि पत्तेयं। पिट्ठीइ हुन्ति चउरो, एसा पुण देहपणवीसा ॥ ९७ ॥

उपर कह्या प्रमाणे मुहपत्तिनी पचीश पडिलेहणा कर्या बाद, जमणा हाथनी अंगुलीना आंतरा वच्चे भरावेली मुहपत्ति वडे 'हास्य रति अरति परिहरुं' एम चिंतवतां, डाबी भुजाना मध्य जमणा अने डाबा भागनी क्रम वडे पडिलेहणा करवी. ए

---

१ बाहु-शिरो-मुख-हृदये, पादयोस्तिस्रस्तिस्रः प्रत्येकम्। पृष्ठ्यां भवन्ति चतस्रः, एषा पुनर्देहपञ्चविंशतिः ॥ ९७ ॥

पहेलुं त्रिक । पछी जमणा हाथ प्रमाणे डाबा हाथमां मुहपत्ति पकडी ते वडे 'भय शोक दुगंछा परिहरुं' एम चिंतवतां डाबी भुजानी जेम जमणी भुजानी पडिलेहणा करवी. ए बीजुं त्रिक । पछी मुहपत्तिना बन्ने छेडा बे हाथे पकडी, 'कृष्णलेश्या नीललेश्या कापोतलेश्या परिहरुं' एम चिंतवतां, मस्तकना मध्य जमणा अने डाबा भागनी क्रम वडे पडिलेहणा करवी. ए त्रीजुं त्रिक । एवीज रीते 'ऋद्धिगारव रसगारव सातागारव परिहरुं' एम चिंतवतां मुखनी त्रण पडिलेहणा करवी. ए चोथुं त्रिक । पछी 'मायाशल्य नियाणाशल्य मिथ्यात्वशल्य परिहरुं' एम चिंतवतां हृदयनी त्रण पडिलेहणा करवी. ए पांचमुं त्रिक । पछी जमणा हाथमां रहेली मुहपत्ति वडे जमणा खभा उपर, डाबा हाथमां रहेली मुहपत्ति वडे डाबा खभा उपर, डाबा हाथमां रहेली मुहपत्ति वडे जमणा खभानी नीचेना प्रदेशमां—जमणी कांखनी नीचे, अने जमणा हाथमां रहेली मुहपत्ति वडे डाबा खभानी नीचेना प्रदेशमां—डाबी कांखनी नीचे, आवी रीते चार पडिलेहणा करतां 'क्रोध मान माया अने लोभ परिहरुं' एम चिंतववुं । पछी मुहपत्ति नाभिथी नीचे न लइ जवाय तेथी रजोहरण अथवा चरवळा वडे डाबा अने जमणा पगनी पडिलेहणा करवी. तेमां डाबा पगना अनुक्रमे मध्य जमणा अने डाबा भागनी पडिलेहणा करतां 'पृथ्वीकाय अप्काय तेउकायनी जयणा करुं' एम चिंतववुं. तेवीज रीते जमणा पगनी पडिलेहणा करतां 'वाउकाय वनस्पतिकाय त्रसकायनी जयणा करुं' एम चिंतववुं । आवी रीते सर्व मळी शरीरनी पचीश पडिलेहणा थइ । स्त्रीओने तो मस्तक, हृदय, तथा बन्ने खभानी उपरनो अने नीचेनो भाग गोप्य होवाथी तेनी दस पडिलेहणा बाद करतां, बे भुजा मुख अने बन्ने पग ए पांचेनी त्रण त्रण पडिलेहणा छे. तेथी स्त्रीओने शरीरनी पंदर पडिलेहणा समजवी ।

दुंओणयं अहाजायं, किइकम्मं बारसावयं । चउसिरं तिगुत्तं च, दुपवेसं एगनिक्खमणं ॥ १८ ॥

वांदणाने विषे बे अवनत एटले मस्तक वडे बे वार नमन कराय छे । प्रथम 'इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए अणुजाणह' ए पदोथी अवग्रहमां पेसवा माटे आज्ञा मागी त्यां मस्तक नमाववुं, ए एक अवनत. एम बीजी वार पूर्वनी पेठे वांदणा देतां बीजुं अवनत थाय, आ प्रमाणे बे अवनत रूप बे आवश्यक थया २ । त्रीजुं यथाजात आवश्यक—जेम फक्त रजोहरण मुहपत्ति अने चोळपट्टा वडे श्रमण थाय छे तेम थइने, तथा जेम बाळक करसंपुट मस्तके लगाडी गर्भमांथी जन्मे छे तेम 'खमणिज्जो भे' इत्यादि कहेतां करसंपुट रची मस्तके लगाडी वंदन करवुं, तेने यथाजात आवश्यक कहे छे ३ । सूत्राभिधानगर्भित अने शरीरना व्यापार रूप बार आवर्त जेमां आवे ते द्वादशावर्त वंदन कहेवाय । प्रथम वांदणे छ आवर्त थाय. तेमां प्रथम त्रण आवर्त 'अहो, कायं, काय' ए बब्बे अक्षरे थाय, तथा बीजा त्रण आवर्त 'जत्ता भे, जवणि, ज्जं च भे' ए त्रण पद उच्चारतां थाय । आवी रीते बीजी वखत वांदणुं देतां बीजा छ आवर्त मळी कुल बार आवर्त थाय । दस अंगुली भेगी करी गुरुने—स्थापेली मुहपत्तिने जेम थापो मारतां दसे आंगळी अडे छे तेम हळवेथी स्पर्शवी, तेम करतां 'अ' अक्षर बोलवो, पछी दस अंगुली सहित उत्तान हाथने ललाटे लगाडतां 'हो' अक्षर उच्चारवो । तेवीज रीते 'का' अने 'यं' तथा 'का' अने 'य' उच्चारवा । 'जत्ता भे' विगेरे बीजा त्रण आवर्तमां पण 'ज' अक्षर बोलतां मुहपत्तिने पूर्वनी जेम

१ द्व्यवनतं यथाजातं, कृतिकर्म द्वादशावर्तम् । चतुःशिरस्त्रिगुप्तं च, द्विप्रवेशमेकनिष्क्रमणम् ॥ १८ ॥

स्पर्शवी, 'त्ता' अक्षर बोलतां उत्तान हाथ वच्चे अधर रहे, अने 'मे' अक्षर बोलतां ते हाथने ललाटे लगाडवो। एवीज रीते 'ज' 'व' 'णि' तथा 'जं' 'च' 'भे' अक्षरो उच्चारवा। आवश्यक १५ थया।

चतुःशिरोवंदनक एटले वांदणा देतां चार वखत मस्तक नमाववुं। पहेलां शिष्य गुरु महाराजने कहे के 'खामेमि खमासमणो देवसियं वइक्कमं—हे क्षमाश्रमण! दिवस संबंधी मारा अपराधने हुं खामुं छुं' ए प्रमाणे बोलतां शिष्ये मस्तक नमाववुं, ते वखते 'अहमवि खामेमि तुमे—हुं पण तुंने खामुं छुं' ए प्रमाणे बोलतां आचार्ये मस्तक नमाववुं। आवी रीते बीजे वांदणे मळी चार वखत मस्तक नमन थाय। अथवा 'संफासं' पद बोलीने उत्तान हाथ मुहपत्ति पर स्थापी तेमां माथुं अडे तेम मूकवुं ते एक, तथा 'खामेमि खमासमणो' इत्यादि बोलतां पण मस्तक अडाडवुं एम बे, आवी रीते बीजी वारना वांदणाना गणतां चार शिरोनमन थाय। सर्व मळी १९ आवश्यक थया।

त्रण गुप्ति एटले मन वचन अने काया ए त्रणने अन्य क्रियाथी निवर्तावी वंदन करती वखते सारी रीते गोपवी राखवा। मननी एकाग्रताए, वाणीथी अस्खलित अक्षरोने उच्चारतो छतो, अने काय वडे आवर्तोनी विराधना नहीं करतो छतो वंदन करे। कुल आवश्यक २२। तथा 'द्वि प्रवेश' एटले बे वांदणामां बे वार गुरुनी आज्ञा मागी अवग्रहमां प्रवेश करवा रूप बे आवश्यक। प्रथम 'अणुजाणह मे मिउग्गहं' कही वंदन करतां गुरुनी आज्ञा पामी अवग्रहमां प्रवेश करवो, एवीज रीते अवग्रहमांथी नीकळीने बीजे वांदणे बीजी वखत प्रवेश करवो। कुल आवश्यक २४। प्रथम वंदन करती वखते 'आवस्सियाए' कहीने अवग्रह-

मांथी बहार नीकळवुं ते एक निष्क्रमण समजवुं, कारणके बीजी वारने वांदणे पाछा नीकळवुं नथी । कुल आवश्यक २५ ॥ आवी रीते द्वादशावर्त वंदन करती वखते पच्चीश आवश्यक साचववां जोइए ।

छ स्थानक—

इच्छा य अणुण्णवणा, अव्वाबाहं च जत्त जवणा य । अवराहखामणावि य, छ ट्ठाणा हुन्ति वंदणए ॥ ९९ ॥

वांदणानी अंदर छ स्थानक आवे छे—इच्छा, अनुज्ञापना, अव्याबाध, यात्रा, यापना, अने अपराधक्षामणा । 'इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए' ए पांच पदनुं इच्छारूप प्रथम स्थानक समजवुं. आ स्थानकमां ज्ञानादिनी अभिलाषारूप प्रशस्त भावइच्छानो अधिकार छे । 'अणुजाणह मे मिउग्गहं' ए त्रण पदनुं अनुज्ञापनारूप बीजुं स्थानक छे. आ स्थानकमां आचार विगेरे प्रशस्त भावनी अनुज्ञा ग्रहण करवी । गुरु महाराजने निराबाधपणुं पूछवा माटे अव्याबाधरूप त्रीजुं स्थानक 'बहुसुभेण भे' इत्यादि पद वडे समजवुं. व्याबाध एटले पीडा बे प्रकारे होय छे—द्रव्यथी अने भावथी. शस्त्रादिना प्रहार विगेरेथी थयेली पीडा द्रव्यव्याबाध, अने मिथ्यात्वादिथी थयेल पीडा भावव्याबाध. आ बन्ने प्रकारना व्याबाध रहितपणुं अव्याबाध स्थानकमां पूछाय छे । चोथुं यात्रा स्थानक 'जत्ता भे' ए बे पदनुं समजवुं । यात्राना बे भेद छे, द्रव्ययात्रा अने भावयात्रा, तापसादि मिथ्यात्वीओने पोतानी क्रियानी वृद्धि ते द्रव्ययात्रा, अने साधुओने तप नियम स्वाध्याय संयमरूप पोतानी क्रियानी वृद्धि ते भावयात्रा, अहीं आ बन्ने यात्राओमांथी भावयात्रा समजवी । शरीरनी समाधि—सुखशान्ति पूछवा रूप

१ इच्छा चाऽनुज्ञापना, अव्याबाधं च यात्रा यापना च । अपराधक्षामणाऽपि च, षट् स्थानानि भवन्ति वन्दनके ॥ ९९ ॥

पांचमुं यापना स्थानक 'जवणिज्जं च मे' ए त्रण पदनुं समजवुं । सारा सात्त्विक पदार्थो तथा औषधादि वापरवा वडे शरीरनी समाधि ते द्रव्ययापना, अने पांचे इन्द्रियो तथा मनना उपशम वडे शरीरनी समाधि ते भावयापना समजवी । पोताना अपराधोने खमाववा रूप छट्ठुं अपराधक्षामणा स्थानक 'खामेमि खमासमणो देवसियं वइक्कमं' ए चार पद वडे थाय छे । खामणा बे भेदे छे–द्रव्यथी अने भावथी. कषायोथी कलुषित चित्तवाळाए आ लोकना भयथी खामणा करवा ते द्रव्यखामणा, अने संसारथी भीरु बनेला संवेगी चित्तवाळाए खामणा करवा ते भावखामणा ।

वांदणा करनारने छ गुण थाय ते कहे छे—

विणओवयार माणस्स, भंजणा पूअणा गुरुजणस्स । तित्थयराण य आणा, सुयधम्माराहणाऽकिरिया ॥१००॥

आठ प्रकारना कर्मोने नष्ट करे ते विनय कहेवाय, ते विनय वडे गुरुमहाराजनी आराधना थाय ए पहेलो गुण । बीजो पोताना अभिमाननो भंग थाय । त्रीजो गुरुजननी पूजा थाय । चोथो सर्वकल्याणनुं मूळभूत श्रीतीर्थंकर देवनी आज्ञानुं पालन थाय, कारण के भगवंते विनयमूल धर्म कह्यो छे । पांचमो श्रुतधर्मनी आराधना थाय, केमके वंदनपूर्वकज श्रुतग्रहण करवानुं कह्युं छे । वंदन करवाथी छट्ठो परंपराए अक्रिया रूप गुण, एटले अक्रियाथी सिद्धिस्थानज प्राप्त थाय छे । आगममां पण कह्युं छे के–

"तहारूवाणं भंते ! समणं वा माहणं वा वंदमाणस्स वा पज्जुवासमाणस्स वा वंदणा पज्जुवासणा वा किंफला पन्नत्ता ?, गोयमा ! सवणफला । से णं सवणे किंफले पन्नत्ते ?, गोयमा ! नाणफले । से णं नाणे किंफले ?, गोयमा ! विन्नाण फले । विन्नाणे पच्चक्खाण- ॥ २९ ॥

१ विनयोपचारो मानस्य, भञ्जना पूजना गुरुजनस्य । तीर्थकराणां चाज्ञा, श्रुतधर्माराधनाऽक्रिया ॥ १०० ॥

फले । पच्चक्खाणे संजमफले । संजमे अनण्हयफले । अनण्हए तवफले । तवे वोदाणफले । वोदाणे अकिरियाफले । अकिरिया सिद्धिगइफलत्ति'' ।

“हे भगवन् ! तेवा प्रकारना श्रमण अथवा माहणने वंदन करनार अथवा पर्युपासना करनारने वंदन अथवा पर्युपासनानुं शुं फळ प्ररूप्युं छे ?, गौतम ! श्रवणरूप फळ । भगवन् ! श्रवणनुं शुं फळ ?, गौतम ! ज्ञानरूप फळ । भगवन् ! ज्ञाननुं शुं फळ ?, गौतम ! विज्ञान फळ । विज्ञाननुं पच्चक्खाण फळ । पच्चक्खाणनुं संयमफळ । संयमनुं संवररूप फळ । संवरनुं तप फळ । तपनुं निर्जराफळ । निर्जरानुं अक्रियाफळ । अने अक्रियानुं सिद्धिगतिरूप फळ मळे छे'' ।

गुरुनां छ वचन—

छंदेण अणुजाणामि, तहत्ति तुब्भंपि वट्टइ एवं । अहमवि खामेमि तुमे, वयणाइं वंदणरिहस्स ॥ १०१ ॥

गुरुमहाराजने वंदन करवानी इच्छावाळो शिष्य ज्यारे 'इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए' ए प्रमाणे कहे त्यारे, गुरु जो व्याक्षेपादि बाधायुक्त होय तो चूर्णिकारने मते 'प्रतीक्षस्व' एटले जरा राह जुओ ए प्रमाणे कहे; अने वृत्तिकारने मते 'त्रिविधेन' एटले हुं मन वचन अने काय वडे प्रतिषेध करुं छुं ए प्रमाणे कहे. व्याक्षेपादिनुं कारण जो शिष्यने कहेवा योग्य होय तो कहे, नहिंतर न कहे. आ प्रमाणे ज्यारे व्याक्षेप युक्त गुरु महाराज होय त्यारे शिष्य संक्षेपथी वंदन करे. पण जो गुरुमहाराज व्याक्षेपादि रहित स्वस्थ होय तो वंदननी अनुमति आपवानी इच्छावाळा गुरु 'छंदेण' एटले मने तमे

१ छन्देनाऽनुजानामि, तथेति युष्माकमपि वर्तते एवम् । अहमपि क्षमयामि त्वां, वचनानि वन्दनार्हस्य ॥ १०१ ॥

वंदन करो छो ते इष्ट छे ए प्रमाणे कहे, ए प्रथम गुरुवचन जाणवुं। पछी ज्यारे शिष्य 'अणुजाणह मे मिउग्गहं' ए प्रमाणे कहे त्यारे गुरु 'अणुजाणामि' एटले हुं तमोने अनुमति आपुं छुं—मारा अवग्रहमां प्रवेश करो, ए प्रमाणे कहे. ए बीजुं गुरुवचन। पछी ज्यारे शिष्य 'निसीहि' थी 'दिवसो वइक्कंतो' सुधी सूत्र कहे त्यारे गुरु 'तहत्ति' एटले जेवी रीते तमे कहो छो ते प्रमाणे अमोने दिवस व्यतिक्रान्त थयो छे ए प्रमाणे कहे. ए त्रीजुं गुरुवचन। पछी ज्यारे शिष्य 'जत्ता भे' ए प्रमाणे कहे त्यारे गुरु 'तुब्भंपि वट्टइ ?' एटले अमोने जेवी रीते तप नियम संयम स्वाध्यायादि रूप यात्रानी वृद्धि वर्ते छे तेवी रीते तमोने पण वर्ते छे ? ए प्रमाणे कहे. ए चोथुं गुरुवचन। पछी शिष्य 'जवणिज्जं च भे' ए प्रमाणे कहे त्यारे गुरु 'एवम्' एटले इन्द्रियो अने नोइन्द्रियना उपशम वडे मारा शरीरे समाधि वर्ते छे. ए पांचमुं गुरुवचन। पछी शिष्य 'खामेमि खमासमणो' कहे त्यारे गुरु 'अहमवि खामेमि तुमे' एटले हुं पण तमोने खमावुं छुं, ए प्रमाणे कहे. ए छट्ठुं गुरुवचन।

वांदवाने योग्य पांच अधिकारी कहे छे—

आयरिय[1] उवज्झाए, पवत्ति थेरे तहेव रायणिए। एएसिं किइकम्मं, कायव्वं निज्जरट्ठाए ॥ १०२ ॥

प्रथम आचार्य एटले जेओ सूत्र अने अर्थना जाणकार होय, जेमनुं शरीर समस्त श्रेष्ठ लक्षण युक्त होय, अने जेओ गांभीर्य धैर्य विगेरे गुणो वडे विभूषित होय। बीजा उपाध्याय एटले जेमनी पासे अगीयार अंग, बार उपांग, चरण सित्तरी, करण सित्तरी भणीए; ज्ञान दर्शन अने चारित्ररूप रत्नत्रय युक्त, सूत्र अने अर्थना जाणकार, तथा आचार्यना स्थानने योग्य होय।

१ आचार्य उपाध्यायः, प्रवर्तकः स्थविरस्तथैव रत्नाधिकः। एतेषां कृतिकर्म, कर्तव्यं निर्जरार्थम् ॥ १०२ ॥

त्रीजा प्रवर्तक एटले जेओ तप संयम स्वाध्यायादिरूप प्रशस्त योगने विषे साधुसमुदायने प्रवर्तावे, तथा गच्छनी संभाळ करनारा होय। चोथा स्थविर एटले जेओ ज्ञानादि गुणने विषे सीदाता साधुओने इहलोक अने परलोकना अपाय देखाडी ते ते गुणोने विषे स्थिर करे–ज्ञान दर्शन अने चारित्रथी स्खलना पामता साधुओने ज्ञान दर्शन अने चारित्रथी पतित थवाथी भोगववा पडता असह्य दुःखो दृष्टान्तादि द्वारा समजावी ते ते गुणोमां स्थिर करे ते स्थविर कहेवाय। पांचमा रत्नाधिक एटले पर्यायथी मोटा होय। ए पांचेने पोताना कर्मनी निर्जरा करवा माटे वंदन करवुं जोइए।

पांच अवंदनीय कहे छे–

पासत्थो ओसन्नो, होइ कुसीलो तहेव संसत्तो। अहच्छंदोवि य एए, अवंदणिज्जा जिणमयम्मि ॥ १०३ ॥

पासत्थो, अवसन्न, कुशील, संसक्त अने यथाछंद ए पांच जिनेन्द्रना मतमां अवंदनीय छे। आ पांचेने ग्रन्थकार विस्तारथी जणावे छे–

पासत्थानुं लक्षण—

सो पासत्थो दुविहो, सव्वे देसे य होइ नायव्वो। सव्वम्मि नाण–दंसण–चरणाणं जो उ पासम्मि ॥ १०४ ॥

---

१ पार्श्वस्थोऽवसन्नो, भवति कुशीलस्तथैव संसक्तः। यथाच्छन्दोऽपि चैते, अवन्दनीया जिनमते ॥ १०३ ॥
२ स पार्श्वस्थो द्विविधः, सर्वस्मिन् देशे च भवति ज्ञातव्यः। सर्वस्मिन् ज्ञानदर्शनचरणानां यस्तु पार्श्वे ॥ १०४ ॥

देसम्मि य पासत्थो, सेज्जायर-ऽभिहडं रायपिंडं च। नीयं च अग्गपिंडं, भुंजइ निक्कारणे चेव ॥ १०५ ॥

ज्ञान दर्शन अने चारित्रनी पासे रहे, पण तेओने सेवे नहीं; अथवा बंधना हेतुभूत मिथ्यात्वादि पाशमां-जाळमां रहे ते पासत्थो कहेवाय। पासत्थाना बे भेद छे, सर्वथी अने देशथी। सर्वपासत्थो ते कहेवाय के जे सर्वतः ज्ञान दर्शन अने चारित्रथी अलगो रहे, केवल लिंगधारी, वेष विडंबक, गृहस्थाचार धारण करनारो होय। देशपासत्थो ते कहेवाय के जे कारण विना शय्यातर पिंड, अभ्याहृत एटले कोइए सामो लावी दीधेलो पिंड, राजपिंड, नित्य पिंड एटले 'तमने आटलुं आपशुं, तमे हमेशां आवजो' ए प्रमाणे निमंत्रण करे तेनी पासेथी पिंड ग्रहण करे, तथा अग्रपिंड एटले वासणमां रांधेला भात विगेरेने कोइए वापर्या विना तेनी उपरनो भाग ग्रहण करे। आवी रीते सबल कारण विना शय्यातर पिंड विगेरेने ग्रहण करी आहार करे। तथा 'आ कुल माराज भक्त छे' ए प्रमाणे ए कुल विगेरेनी निश्राए विचरे, गुरु विगेरेने योग्य जे विशेष भक्तियुक्त स्थापनाकुल होय त्यां निष्कारणे प्रवेश करे, कारण विना सरस आहार ले, सारा आहारनी लालचे मुखथी मागी ले, इत्यादि अनेक प्रकारे साधु लक्षणथी विपरीत होय तेने देशपासत्थो समजवो।

अवसन्ननुं लक्षण—

ओसन्नोवि य दुविहो, सव्वे देसे य तत्थ सव्वम्मि। उउबद्धपीढफलगो, ठवियगभोई य नायव्वो ॥ १०६ ॥

---

१ देशे च पार्श्वस्थः, शय्यातरा-ऽभ्याहृतं राजपिण्डं च। नित्यं चाऽग्रपिण्डं, भुङ्क्ते निष्कारणं चैव ॥ १०५ ॥
२ अवसन्नोऽपि च द्विविधः, सर्वस्मिन् देशे च तत्र सर्वस्मिन्। ऋतुबद्धपीठफलकः, स्थापनाभोगी च ज्ञातव्यः ॥ १०६ ॥

क्रियामार्गमां जे शिथिल थइ गयो होय—प्रमाद करतो होय ते अवसन्न कहेवाय। तेना बे भेद छे—सर्वथी अने देशथी। सर्वथी अवसन्न ते कहेवाय के, जे चोमासा विना पण पाट बाजोठ निष्कारणे संथारे सेवे, संथारो पाथर्यो राखे, पडिलेहणा करे नहीं, स्थापनापिंड जमे, इत्यादि लक्षणे सर्वअवसन्न जाणवो।

आवस्सय–सज्झाए, पडिलेहण–भिक्ख–ज्झाण–भत्तट्ठे। आगमणे निग्गमणे, ठाणे च निसीयण–तुयट्टे॥१०७॥
आवस्सयाइयाइं, न करे अहवा विहीणमहियाइं। गुरुवयण वलाइं तहा, भणिओ देसावसन्नोत्ति ॥१०८॥

प्रतिक्रमणादि आवश्यक, वाचना विगेरे स्वाध्याय, मुहपत्ति विगेरेनी पडिलेहणा, गोचरी, धर्मध्यानादि ध्यान, भक्तार्थ एटले भोजनमंडली, बहारथी उपाश्रयमां प्रवेश करवो, उपाश्रयथी बहार जवुं, काउसग्ग विगेरे माटे उभुं रहेवुं, बेसवुं, त्वग्वर्तन एटले शयन करवुं, आटलामां देशावसन्न थायछे। आवश्यक स्वाध्याय विगेरेने सर्वथा न करे, हीनाधिक करे, अथवा निषेध करेला काळमां करे ते देशावसन्न कहेवाय छे। प्रतिक्रमण विगेरे सर्वथा करे नहीं, अथवा हीनाधिकादि दोष युक्त करे। स्वाध्याय करे नहीं, अथवा निषेध करेला काळ विगेरे दोष युक्त करे। पडिलेहणा करे नहीं, अथवा दोषवाळी करे। सुखनी इच्छावाळो थइ प्रमादी बनी गोचरी माटे भमे नहीं, गोचरी माटे उपयोग विना भमे, अथवा अनेषणीय भिक्षाने ग्रहण करे। "में शुं शुभ

---

१ आवश्यक–स्वाध्याये, प्रतिलेखन–भिक्षा–ध्यान–भक्तार्थे। आगमने निर्गमने, स्थाने च निषदन–त्वग्वर्तने ॥ १०७ ॥
आवश्यकादिकानि, न करोत्यथवाऽपि हीनाधिकानि। गुरुवचनं वालयति तथा भणितो देशावसन्न इति ॥ १०८ ॥

कर्युं ? शुं करवानुं छे ? अने माराथी बनी शकतुं शुं नथी करतो ?" ए प्रमाणे आगली अथवा पाछली रात्रे शुभध्यान न करे, अथवा अशुभ ध्यान करे। मंडलीमां बेसीने आहार न करे, अथवा कोइकज वखत करे, अथवा मंडलीना संयोजनादि दोषयुक्त आहार करे, पच्चक्खाण न करे, गुरुमहाराज पच्चक्खाण करवानुं कहे तो तेमने सामो जवाब आपे, आक्रोश करे, अने उलटुं कांइ अनिष्ट संभळावे। उपाश्रयमां आवे त्यारे 'निसीहि' विगेरे सामाचारी न करे । उपाश्रयमांथी बहार जाय त्यारे आवश्यकादि सामाचारी न करे। उपाश्रयमांथी जतां आवतां काउसग्ग न करे, अथवा दोषयुक्त करे। बेसतां तथा संथारो करतां भूमिनुं प्रमार्जन विगेरे न करे। गुरु साधुधर्मने निर्दोष पाळवानी शिखामण आपे तो तेमना सामो जवाब आपे, अने अनिष्ट तथा आक्रोशवाळां वचनो कहे, पण गुरु महाराजना हितकर वचन प्रमाणे पोतानुं वर्तन सुधारे नहीं, इत्यादि दोषयुक्त होय ते देशावसन्न कहेवाय छे।

कुशील कोण? ते जणावे छे—

तिविहो होइ कुसीलो, नाणे तह दंसणे चरित्ते य। एसो अवंदणिज्जो, पन्नत्तो वीयरागेहिं ॥ १०९ ॥

जेनो आचार कुत्सित—निंदापात्र होय ते कुशील कहेवाय। कुशीलना त्रण भेद छे—ज्ञानमां कुशील, दर्शनमां कुशील, अने चारित्रमां कुशील। आ त्रण प्रकारना कुशीलने वीतराग प्रभुए अवंदनीय कह्या छे।

---

१ त्रिविधो भवति कुशीलो, ज्ञाने तथा दर्शने चरित्रे च। एषोऽवन्दनीयः, प्रज्ञप्तो वीतरागैः ॥ १०९ ॥

नाणे नाणायारं, जो उ विराहेइ कालमाईयं । दंसणे दंसणायारं, चरणकुसीलो इमो होइ ॥ ११० ॥

काळ विनय विगेरे आठ प्रकारना ज्ञानाचारनी जे विराधना करे ते ज्ञानकुशील कहेवाय छे । आठ प्रकारनो ज्ञानाचार आ प्रमाणे छे—जे काळे जे भणवानी आज्ञा होय ते काळे ते भणवुं ते काळ आचार, ज्ञानीनुं विनय-वंदन विगेरे साचववुं ते विनयआचार, ज्ञानी उपर अंतरंग प्रेम ते बहुमान, सूत्रो भणवा तप विशेष करवो ते उपधान, भणावनार गुरुने न ओळववो ते अनिह्नव, सूत्रना अक्षरोनो शुद्ध उच्चार करवो ते व्यंजन, साचो अर्थ करवो ते अर्थ, सूत्र अने अर्थ बन्ने शुद्ध भणवा ते तदुभय; आ आठ प्रकारना ज्ञानाचारनी जे विराधना करे ते ज्ञानकुशील कहेवाय छे ।

निःशंकितपणुं विगेरे आठ प्रकारना दर्शनाचारनी जे विराधना करे ते दर्शनकुशील कहेवाय छे. आठ प्रकारनो दर्शनाचार आ प्रमाणे छे—वीतरागना वचनमां शंका न करवी ते निःशंकित, जिनमत विना अन्यमतनी इच्छा न करवी ते निष्कांक्षित, साधु-साध्वीनां मलिन वस्त्र तथा गात्र देखी दुगंछा न करवी ते निर्वितिगिच्छा, अथवा धर्मना फळमां संदेह न आणवो ते निर्वितिगिच्छा, मिथ्यात्वीना कष्ट मंत्र चमत्कार देखी तेनाथी व्यामोहित न थवुं ते अमूढदृष्टि, समकितधारीना अल्पगुणनी पण शुद्ध मनथी प्रशंसा करवी ते उपबृंहक, जिनधर्म न पामेलाने जिनधर्ममां जोडवा तथा जिनधर्म पामेलाने स्थिर करवा ते स्थिरीकरण, साधर्मी बंधुनुं अनेक प्रकारे हितचिंतवन ते वात्सल्य, अने अन्यदर्शनी पण जैनशासननी अनुमोदना करे तेवा कार्य करवा ते प्रभावना । आ आठ प्रकारना दर्शनाचारनी जे विराधना करे ते दर्शनकुशील कहेवाय छे ।

---

* ज्ञाने ज्ञानाचारं, यस्तु विराधयति कालमादिकम् । दर्शने दर्शनाचारं, चरणकुशीलोऽयं भवति ॥ ११० ॥

चारित्र कुशील कोण ? ते जणावे छे—

कोउय-भूइकम्मे, पसिणापसिणे निमित्तमाजीवं । कक्कुरुया य लक्खण, उवजीवइ विज्ज-मंताइ ॥ १११ ॥
सोहग्गाइनिमित्तं, परेसि न्हवणाइं कोउयं भणियं । जरियाइभूइदाणं, भूईकम्मं विणिद्दिट्ठं ॥ ११२ ॥
सुविणगविज्जाकहियं, आइंखण-घंटियाइकहियं वा । जं सीसइ अन्नेसिं, पसिणापसिणं हवइ एयं ॥ ११३ ॥
तीयाइभावकहणं, होइ निमित्तं इमं तु आजीवं । जाइ-कुल-सिप्प-कम्मे, तव-गण-सुत्ताइ सत्तविहं ॥११४॥
कक्कुरुया य माया, नियडीए डंभणं ति जं भणियं । थीलक्खणाइलक्खण, विज्जा-मंताइया पयडा ॥११५॥

कोतुक, भूतिकर्म, प्रश्नाप्रश्न, निमित्त, आजीविका, कल्ककुरुका, लक्षण, विद्या अने मंत्र विगेरे जे करे ते चारित्रकुशील कहेवाय छे ।

सौभाग्य एटले लोकोमां माननीय थवुं, पति वश करवो विगेरे माटे स्त्री विगेरेने स्नानादि कराववुं ते कौतुक कहेवाय । जेमके

---

* कोतुक-भूतिकर्मणी, प्रश्नाप्रश्नौ निमित्तमाजीवम् । कल्ककुरुकां च लक्षणं, उपजीवति विद्या—मन्त्रादि ॥ १११ ॥
सौभाग्यादिनिमित्तं, परेषां स्नपनादि कौतुकं भणितम् । ज्वरितादिभूतिदानं, भूतिकर्म विनिर्दिष्टम् ॥ ११२ ॥
स्वप्नकविद्याकथितं, कर्णपिशाचिका-घण्टिकादिकथितं वा । यत् शिष्यतेऽन्येषां, प्रश्नाप्रश्नं भवत्येतत् ॥ ११३ ॥
अतीतादिभावकथनं, भवति निमित्तमिदं तु आजीवम् । जाति—कुल-शिल्प-कर्म, तपो-गण-सूत्रादि सप्तविधम् ॥ ११४ ॥
कल्ककुरुका च माया, निकृत्या दम्भनमिति यद् भणितम् । स्त्रीलक्षणादिलक्षणं, विद्यामन्त्रादिकाः प्रकटाः ॥ ११५ ॥

पति विगेरेने वश करवा माटे अथवा संतानादि माटे स्त्री विगेरेने विविध प्रकारनी औषधीयुक्त जलथी स्नान कराववुं, जडी बंधाववी. अथवा आश्चर्यकारी कृत्य करी देखाडवुं, जेमके—पोताना मुखमां गोळा नाखीने नाक—कानमांथी काढवा, मोढामांथी अग्निना भडका देखाडवा, इत्यादि जे कौतुक करे ते चारित्रकुशील कहेवाय छे। कोइने ताव विगेरे रोग आवेलो होय तेने शय्यादिनी चारे दिशाए मंत्रेली राख आपे ते भूतिकर्म कहेवाय छे। कोइए इच्छेली वस्तु संबंधी प्रश्न पूछ्यो होय अथवा न पूछ्यो होय तो पण तेने, पोते जपेली विद्याए स्वप्नमां जे कांइ कह्युं होय ते कहेवुं; अथवा कर्णपिशाचिका विद्या वडे कोइनी गुह्य वात कहेवी, घंटिकादि मंत्रनो जाप जपी कोइए इच्छेली वस्तुनुं शुभाशुभ कहेवुं ते प्रश्नाप्रश्न कहेवाय छे। भूत भावी अने वर्तमान ए त्रणे काळना लाभालाभादि भावनुं जे कथन करवुं ते निमित्त कहेवाय छे। जाति कुल शिल्प कर्म तप गण अने सूत्रादि, आ सात प्रकारे आजीविका चलावे. मातृपक्षनी जाति अने पितृपक्षनुं कुल कहेवाय. कोइ समृद्धिवाळाने भिल्लमाल जातिनो देखी आहारादिनी लालसाथी कहे के 'हुं पण भिल्लमाल जातिनो छुं. तथा कोइने उग्रकुलनो देखी पोते कहे के 'हुं पण उग्रकुलनो छुं'. तथा आहार—सन्मानादिनी लालसाथी कहे के 'तमारुं अने मारुं एकज शिल्प* छे, एकज कर्म† छे, तमारुं अने मारुं अनशनादि एकज तप छे, मल्लगण विगेरे एकज गण छे, अने कालिक विगेरे एकज सूत्र छे'. सारो आहार तथा सन्मान—पूजा मेळववा पोतानी तपस्या प्रगट करे, पोतानो अभ्यास जणावे, आवी रीते भिन्न भिन्न युक्तिओथी पोतानी आजीविका चलावे. आदि शब्दथी आजीविका चलाववाने बीजा पण अनेक प्रपंच करे।

---

* शिक्षकद्वारा मेळवेली कळा ते शिल्प। † स्वयं मेळवेली कळा ते कर्म।

कल्ककुरुका एटले माया, तात्पर्य के–लुच्चाइथी जे पारकाने ठगी लेवो । केटलाएक आवो अर्थ करे छे—कल्क एटले प्रसूति विगेरे रोगमां क्षारपातन करवुं, अथवा पोताना शरीरनुं देशथी या सर्वथी उद्वर्तन करवुं, अने कुरुका एटले देशथी अथवा सर्वथी पोताना शरीरे स्नान करवुं । सामुद्रिक शास्त्रमां कहेला स्त्रीओना अने पुरुषोनां लक्षण जणावे, तथा जे विद्या मंत्रादि करे ते चारित्रकुशील समजवो । आदिशब्दथी मूलकर्म चूर्ण विगेरे लेवा. मूलकर्म एटले पुरुषद्वेषिणी स्त्रीने अपुरुषद्वेषिणी करवी, अपुरुषद्वेषिणीने पुरुषद्वेषिणी करवी, गर्भ उत्पन्न करवाना उपाय बताववा, गर्भ पाडी नाखवाना उपाय बताववा. तथा मंत्रेला अने औषधीयुक्त चूर्णो बनावी लोकोने आपे. नख केश अने शरीरनी शोभा करे, बहु मूल्यवाळा वस्त्रादिनो परिग्रह करे, निष्कारण अपवाद मार्ग सेवे अने तेनी प्ररूपणा करे, विगेरे जे चारित्रने मलिन करनारां कारणो सेवे ते चारित्रकुशील कहेवाय छे ।

संसक्त कोण ? ते वर्णवे छे—

संसत्तो* उ इयाणीं, सो पुण गोभत्तलंदए चेव । उच्छिट्ठमणुच्छिट्ठं, जं किंचि वुज्झइ सव्वं ॥ ११६ ॥
एमेव य मूलुत्तर–दोसा य गुणा य जत्तिया केइ । ते तम्मि सन्निहिया, संसत्तो भण्णइ तम्हा ॥ ११७ ॥

जेम गायने खाणीये उच्छिष्ट (एठुं) अने अनुच्छिष्ट भात, धान्य, खोळ, कपाशिया विगेरे सर्व एकठुं नाखेलुं होय छे, अने

* संसक्तस्तु इदानीं, स पुनर्गोभक्तलिन्दके चैव । उच्छिष्टमनुच्छिष्टं, यत् किंचित् बुध्यते (प्राप्यते) सर्वम् ॥ ११६ ॥
एवमेव च मूलोत्तर–दोषाश्च गुणाश्च यावन्तः केचित् । ते तस्मिन् सन्निहिताः, संसक्तो भण्यते तस्मात् ॥ ११७ ॥

ते सर्व एकठांज खाइ जाय, पण ते पदार्थोने भिन्न भिन्न न करे, तेम जेने विषे केटलाएक मूल अने उत्तरगुणो–तथा केटला एक दोषो मिश्रित थयेला होय ते संसक्त कहेवाय छे। उपर जणावेल पासत्थ अवसन्न अने कुशीलनी जेम संसक्त पण अवंदनीय समजवो।

सो †दुविगप्पो भणिओ, जिणेहिं जियरागदोसमोहेहिं। एगो उ संकिलिट्ठो, असंकिलिट्ठो तहा अन्नो ॥ ११८ ॥
पंचासवप्पवत्तो, जो खलु तिहिं गारवेहिं पडिबद्धो। इत्थिगिहिसंकिलिट्ठो, संसत्तो संकिलिट्ठो उ ॥ ११९ ॥
पासत्थाइएसुं, संविग्गेसु य जत्थ मिलईओ। तहिं तारिसओ होइ, पियधम्मो अहव इयरो उ ॥ १२० ॥

जेमणे राग द्वेष अने मोह जीत्या छे एवा जिनेंद्र भगवंते संसक्त बे प्रकारनो कह्यो छे–एक संक्लिष्ट संसक्त अने बीजो असंक्लिष्ट संसक्त। जे प्राणातिपातादिमां प्रवर्तेलो होय, ऋद्धि रस अने शाता ए त्रणे गारवे सहित होय, स्त्रीसंक्लिष्ट एटले स्त्रीने सेवनार होय, गृहस्थ संक्लिष्ट एटले गृहस्थ संबंधी नोकर दासी घोडा गाय भेंस धन अने धान्यादिनी चिंता करनारो होय ते संक्लिष्ट संसक्त समजवो। जे पासत्थादि अप्रियधर्मी साथे मळे त्यारे तेवो थइ जाय, प्रियधर्मी संवेगी साधु साथे मळे

---

† स द्विविकल्पो भणितः, जिनैर्जितरागदोषमोहैः। एकस्तु संक्लिष्टः, असंक्लिष्टस्तथाऽन्यः ॥ ११८ ॥
पञ्चाश्रवप्रवृत्तः, यः खलु त्रिभिर्गौरवैः प्रतिबद्धः। स्त्रीगृहिसंक्लिष्टः, संसक्तः संक्लिष्टस्तु ॥ ११९ ॥
पार्श्वस्थादिकेषु, संविग्नेषु च यत्र मिलितः। तत्र तादृशो भवति, प्रियधर्मोऽथवा इतरस्तु ॥ १२० ॥

त्यारे तेवो थइ जाय, पोते प्रियधर्मी होय अथवा अप्रियधर्मी होय, लींबुना पाणीनी पेठे जेवो संयोग मळे त्यारे तद्रूप थइ जाय, ते रागादिना विशेष संक्लेश रहित होवाथी असंक्लिष्टसंसक्त समजवो।

यथाछंदनुं लक्षण कहे छे—

*उस्सुत्तमायरंतो, उस्सुत्तं चेव पन्नवेमाणो। एसो उ अहाच्छंदो, इच्छाच्छंदो त्ति एगट्ठा ॥ १२१ ॥
उस्सुत्तमणुवइट्ठं, सच्छंदविगप्पियं अणणुवाई। परतत्तिपवत्तो तिंतिणो य इणमो अहाच्छंदो ॥ १२२ ॥
सच्छंदमइ विगप्पिय, किंचि सुहसायविगइपडिबद्धो। तिहिं गारवेहिं मज्जइ, तं जाणाहि अहाच्छंदं ॥ १२३ ॥

जे जिनेन्द्रो तथा गणधरादिए उपदेशेल न होय, मात्र पोतानी मति कल्पना प्रमाणे कल्पेल होय, अने सिद्धांतथी विरुद्ध होय ते उत्सूत्र कहेवाय। आवा उत्सूत्रने जे आचरे, बीजानी पासे उत्सूत्रपणे प्ररूपणा करे, गृहस्थना कार्यमां करवा कराववा अने अनुमोदवा वडे प्रवर्तेलो होय, पोते तिंतिण—चीडीयो होय, एटले कोइक साधुए थोडोज अपराध कर्यो होय छतां तेना उपर निरंतर रोष कर्या करे, आगमनी अपेक्षा राख्या विना पोतानी मतिकल्पना प्रमाणे 'अध्ययन' विगेरे कांइक आलंबन

* उत्सूत्रमाचरन्, उत्सूत्रं चैव प्रज्ञापयन्। एष तु यथाच्छन्द, इच्छाच्छन्द इत्येकार्थौ ॥ १२१ ॥
उत्सूत्रमनुपदिष्टं, स्वच्छन्दविकल्पितमननुपाति। परतप्तिप्रवृत्तस्तिन्तिणश्चाऽयं यथाच्छन्दः ॥ १२२ ॥
स्वच्छन्दमत्या विकल्प्य, किञ्चित् सुखास्वादविकृतिप्रतिबद्धः। त्रिभिर्गौरवैर्माद्यति, तं जानीहि यथाच्छन्दम् ॥ १२३ ॥

पकडी बेसी स्निग्ध अने स्वादिष्ट पदार्थोमां आसक्त थइ सुखस्वादी बने, ऋद्धि रस अने शातागारव वडे अभिमान धरे तेने यथाछंद समजवो. तेनो बीजो पर्यायवाचक शब्द इच्छाच्छंद पण छे।

पांच स्थानके वांदणां न देवां ते दर्शावे छे–

*वंक्खित्त पराहुत्ते, पमत्ते मा कयाइ वंदिज्जा। आहारं वा करिंते, नीहारं वा जइ करेइ ॥ १२४ ॥

गुरुमहाराज अनेक भविक लोक सहित सभामां देशनादि करवाना श्रमथी व्यग्रचित्तवाळा होय, कोइ पण कारणथी पोताथी पराङ्मुख होय, क्रोधादि वडे अथवा निद्रादिथी प्रमाद सेवता होय, आहार करता होय अथवा करवानी इच्छावाळा होय, लघुनीति वा वडीनीति करता होय अथवा करवानी इच्छावाळा होय त्यारे वंदन करवुं नहीं। उपर बतावेला पांच स्थानके वंदन करवाथी अनुक्रमे पांच दोष जणाव्या छे–पहेलो धर्मांतराय, बीजो अनवधारण, त्रीजो प्रकोप, चोथो आहारांतराय, पांचमो लज्जाने वश थवाथी शंका न टळे अने गुरु महाराजने रोग थाय. ए पांच दोष जाणी लेवा।

क्यारे वंदन करवुं ते कहे छे–

†पसंते आसणत्थे य, उवसंते उवट्ठिए। अणुन्नवि तु मेहावी, किइकम्मं पउंजए ॥ १२५ ॥

---

* व्याक्षिप्तं पराङ्मुखं, प्रमत्तं मा कदाचिद् वन्देत। आहारं वा कुर्वन्तं, नीहारं वा यदि करोति ॥ १२४ ॥

† प्रशान्तमासनस्थं च, उपशान्तमुपस्थितम्। अनुज्ञाप्य तु मेधावी, कृतिकर्म प्रयुङ्क्ते ॥ १२५ ॥

ज्यारे गुरुमहाराज प्रशांत एटले व्यग्र न होय, आसन उपर बेठा होय, क्रोधादि प्रमाद रहित होय, 'छंदेण—हुं अनुमत छुं' इत्यादि वचन कहेवाने तत्पर होय, त्यारे तेमनी आज्ञा मागीने बुद्धिमान् पुरुषे वंदन करवुं।

हवे अवग्रह जणावे छे—

***आयप्पमाणमित्तो, चउदिसिं होइ उग्गहो गुरुणो। अणणुन्नायस्स सया, न कप्पए तत्थ पविसेउं ॥ १२६ ॥**

गुरुमहाराजनो अवग्रह चारे दिशाए आत्मप्रमाण मात्र एटले साडा त्रण हाथ होयछे, तेटला अवग्रहमां गुरुनी आज्ञा लीधा विना सदा प्रवेश करवो कल्पे नहीं।

वंदनना पांच नाम कहे छे—

†वंदण-चिइ-किइकम्मं, पूयाकम्मं च विणयकम्मं च। वंदणयस्स इमाइं, हवन्ति नामाइं पंचेव ॥ १२७ ॥

वंदनकर्म चितिकर्म कृतिकर्म पूजाकर्म अने विनयकर्म, आ पांच नाम वंदनना छे। मन वचन अने कायना प्रशस्त व्यापारथी जे वडे गुरुने नमन—स्तुति कराय ते वंदन कहेवाय, वंदन रूपी क्रिया ते वंदनकर्म. तेना बे भेद छे—द्रव्यथी अने भावथी. मिथ्यादृष्टि अने उपयोगरहित सम्यग्दृष्टिनुं जे वंदनकर्म ते द्रव्यवंदनकर्म, उपयोग युक्त सम्यग्दृष्टिनुं भाववंदनकर्म समजवुं। कल्याणकारी कार्यनी वृद्धि करवी ते चिति, अहीं कारणमां कार्यनो उपचार करवो, तेथी शुभ कार्यनी वृद्धिनुं

* आत्मप्रमाणमात्रः, चतुर्दिशि भवत्यवग्रहो गुरोः। अननुज्ञातस्य सदा, न कल्पते तत्र प्रवेष्टुम् ॥ १२६ ॥

† बन्दन-चिति-कृतिकर्म, पूजाकर्म च विनयकर्म च। वन्दनकस्येमानि, भवन्ति नामानि पञ्चैव ॥ १२७ ॥

कारण जे रजोहरणादि उपधिनो समूह ते चिति, तेनी जे क्रिया ते चितिकर्म. तेना पण बे भेद छे–द्रव्यचिति कर्म अने भावचितिकर्म. तापसादि लिंगग्रहणनी क्रिया अथवा उपयोगरहित सम्यग्दृष्टिनी रजोहरणादिनी क्रिया ते द्रव्यचितिकर्म, अने उपयोगयुक्त सम्यग्दृष्टिनी रजोहरणादि उपधिनी क्रिया ते भावचितिकर्म । नमन विगेरे क्रिया करवी ते कृतिकर्म. निह्नवादिनी अने उपयोगरहित सम्यग्दृष्टिनी जे नमन विगेरे क्रिया ते द्रव्यकृतिकर्म, अने उपयोगयुक्त सम्यग्दृष्टिनी जे नमन विगेरे क्रिया ते भावकृतिकर्म । मन वचन अने कायनी शुभचेष्टा ते पूजाकर्म. कृतिकर्मनी जेम पूजाकर्म पण द्रव्यथी अने भावथी बे भेदे समजी लेवुं । जे वडे आठ प्रकारनुं कर्म नष्ट कराय ते विनय, विनयरूपी क्रिया ते विनयकर्म, उपरनी जेम विनयकर्म पण द्रव्यथी अने भावथी बे भेदे समजी लेवुं ।

वंदनकर्म उपर पांच दृष्टांत—

[1]सीयले खुड्डुए कण्हे, सेवए पालए तहा । पंचेव इइ दिट्ठंता, किइकम्मे हुन्ति नायवा ॥ १२८ ॥

वंदनककर्म उपर शीतलाचार्यनुं दृष्टांत छे, चितिकर्म उपर क्षुल्लकनुं दृष्टांत छे, कृतिकर्म उपर कृष्णनुं दृष्टांत छे, पूजाकर्म उपर बे सेवकनुं दृष्टांत छे, अने विनयकर्म उपर पालकनुं दृष्टांत छे. आवी रीते वांदणा उपर पांच दृष्टांत छे ।

उपर जणावेला पांचे दृष्टांत संक्षेपथी आ प्रमाणे समजवा–

श्रीपुर नगरमां शीतल नामनो राजा हतो, तेने शृंगारमंजरी नामनी बहेन हती, शृंगारमंजरीने विक्रमसिंह नामना राजा

१ शीतलः क्षुल्लकः कृष्णः, सेवकः पालकस्तथा । पञ्चैवेति दृष्टान्ताः, कृतिकर्मणि भवन्ति ज्ञातव्याः ॥ १२८ ॥

साथे परणावी हती, तेणीने चार पुत्र थया हता. शीतल राजाए असार संसारथी वैराग्य पामी धर्मघोष सूरि पासे दीक्षा लीधी. सिद्धांतमां पारगामी थयेला शीतल मुनिने गुरुमहाराजे आचार्य पदे स्थाप्या. कोइ वखते श्रृंगारमंजरीए पोताना पुत्रोने एकांतमां कह्युं के—"हे पुत्रो ! आ जगतमां एक तमारो मामोज प्रशंसनीय छे जेणे साम्राज्यनो त्याग करी उत्तमव्रत अंगीकार कर्युं, वळी जेओ सिद्धांतना पारगामी थइ भव्य प्राणीओने प्रतिबोध आपी रहेला छे. हे वत्सो ! जेवी रीते तमारा मामाए आ दुःखमय असार संसारमांथी सारभूत व्रतरूपी फळ प्राप्त कर्युं तेवी रीते तमारे पण व्रत ग्रहण करवुं युक्त छे, कारण के—प्राणीओए करोडो वखत विषयो प्राप्त कर्या, हजारो वखत संपत्ति मेळवी, अने सेंकडो वखत राज्य भोगव्युं, पण सद्गति आपनार धर्म प्राप्त कर्यो नहीं" । आ प्रमाणे मातानां हितकर वचनो सांभळी पुत्रो वैराग्य पाम्या, अने पितानी आज्ञा लइ कोइ स्थविर पासे दीक्षा लीधी. तेओ क्रमे शास्त्र भणी गीतार्थ थया । कोइ वखते मामाने वंदन करवा उज्जयिनी गया, पण चालतां सांज पडी गइ जेथी नगरीनी बहार कोइ देवलमां रह्या. ते समये एक श्रावक नगरीमां जतो हतो ते द्वारा शीतलाचार्यने पोतानुं आगमन जणाव्युं. हवे ते चारे भाइओने शुभ ध्यान धरतां रात्रे केवलज्ञान उत्पन्न थयुं, तेथी तेओ कृतकृत्य थयेला होवाथी त्यांज रह्या. सवार थइ जवा छतां ते चारे साधुओ पोतानी पासे नहीं आववाथी शीतलाचार्य तेओने मळवा माटे उत्कंठित थया. पहोर दिवस चडी गया पछी आचार्य पोतेज तेओनी पासे गया, परंतु तेओए पोताने वांद्या नहीं, तेथी अनादर करता जाणी इरियावहि पडिकमी आलोचीने कह्युं के—'तमोने हुं केम वांदुं ?' । तेओए कह्युं—'तमोने ते अनुमत छे' । त्यारे 'अरे ! आ दुष्ट उद्धत अविनयी निर्लज्ज शिष्यो छे' एम विचारता छता क्रोधथी धमधमी रहेला आचार्ये ते चारेने वंदन कर्युं.

त्यारे तेओए कह्युं के-'तमोए हमणां कषाय युक्त थइ द्रव्यथी वंदन कर्युं. पण हवे भावथी वंदन करो' । आचार्ये पूछ्युं-'में द्रव्यथी वंदन कर्युं के भावथी कर्युं ते पण शुं तमे जाणो छो ?' । तेओए कह्युं—'हा, अमे जाणीए छीए' । आचार्ये पूछ्युं-'केवी रीते ?' । तेओए कह्युं 'ज्ञानथी'। आचार्ये पूछ्युं-'केवा ज्ञानथी ?' । तेओए कह्युं—'केवलज्ञानथी'। ते सांभळी शीतलाचार्य पश्चात्ताप करवा लाग्या के-'अहो ! पापी एवा में केवलीनी आशातना करी' । आवी रीते आत्मनिंदा करतां अने अनुक्रमे चोथा केवलीने वांदतां ते शीतलाचार्यने अपूर्वकरणादि वडे केवलज्ञान थयुं । अहीं शीतलाचार्यनुं प्रथम द्रव्यवंदनकर्म हतुं, पछी भाववंदनकर्म थयुं ।

चितिकर्म उपर क्षुल्लकनुं दृष्टांत-कोइक मोटा गच्छमां गुणसुंदर नामना वृद्ध आचार्ये अंतसमये शुभलक्षणवाळा एक क्षुल्लकने (लघु साधुने) श्रीसंघनी संमतिथी पोताने पदे स्थाप्यो. त्यारथी ते क्षुल्लकनी आज्ञा सर्व साधुओ मानवा लाग्या. गीतार्थ स्थविरो पासे क्षुल्लक अभ्यास करतो. एकदा मोहनीय कर्मना उदयथी क्षुल्लक भग्नपरिणामी थयो. साधुओ गोचरी माटे गया त्यारे दीक्षा मूकी देवानी इच्छावाळो ते एक साधुने लइ स्थंडिलने बहाने बहार गयो. साथे आवेला साधुने एक स्थळे बेसवानुं कही पोते आगळ चाल्यो, अने चालतां चालतां वृक्षो आडा आवी जवाथी साधु न देखी शके तेटले गया पछी नासी जवा माटे पोते दोड्यो. आगळ चालतां फळ फूलवाळा वृक्षोथी व्याप्त एक वनमां थाक खावा बेठो. ते वनमां चारे तरफ पीठक (चोतरो) बांधी लीधेला एक नीरस खीजडाना झाडनी पूजा करता लोकोने जोइ विचार करवा लाग्यो के-"बकुल चंपक आंबा नारंगी विगेरे उत्तम वृक्षो विद्यमान छतां जे आ क्षुद्र झाडनी लोको पूजा करेछे ते खरेखर तेनी चारे

तरफ वडिलोए करेला पीठकनोज प्रभाव छे. जेम आ खीजडानुं वृक्ष नीरस छे तेम हुं पण गीतार्थ साधुओमां क्षुद्र छुं, परंतु जे दरेक साधुओ अने लोको मारी पूजा करेछे, अने मारी आज्ञा माने छे ते खरेखर गुरुमहाराजना आसनादिनोज प्रभाव छे. जुवानीना मदमां आवी जइ में जे दीक्षाने त्यागवानो विचार कर्यो ते बहु खोटुं कर्युं." आ प्रमाणे विचारी ते क्षुल्लक पाछो पोताना उपाश्रयमां आव्यो, अने दीक्षानी क्रियाविधिने शल्यरहित चित्ते यथास्थित पाळवा लाग्यो. गीतार्थ स्थविरोने एकांतमां पोतानी सघळी हकीकत सत्य कही आलोची प्रायश्चित्त लीधुं। अहीं क्षुल्लकनुं प्रथम द्रव्यथी चितिकर्म हतुं, अने पाछळथी भावचितिकर्म थयुं।

कृतिकर्म उपर कृष्णनुं अने वीरा शाळवीनुं दृष्टान्त—द्वारका नगरीमां कृष्ण वासुदेव राज्य करता हता, ते समये वीरो नामनो शाळवी कृष्णनो अतिशय दृढ भक्त हतो, एटले सुधी के कृष्णनुं दर्शन कर्या विना ते कदापि भोजन करतो नहीं। एक वखते श्रीनेमिनाथ प्रभु गिरनार उपर समोसर्या, तेमने वंदन करवा कृष्ण परिवार सहित गया. त्यां कृष्ण हर्षित हृदये भक्तिपूर्वक अढार हजार साधुओने द्वादशावर्त वंदन करवा लाग्या, कृष्णनी साथे आवेला राजाओ तो थाकी थाकीने बेसी गया, पण वीरा शाळवीए कृष्णने सारुं लगाडवा तेनी साथे अढारे हजार साधुओने वंदन कर्युं. त्यार पछी कृष्णे प्रभुने कह्युं के—'स्वामी ! आजे मने जेटलो श्रम थयो छे तेटलो श्रम त्रणसोने साठ युद्धो करवामां पण थयो नहोतो' । भगवंत बोल्या के—'वासुदेव ! तमे आजे घणुं पुण्य, क्षायिक समकित, अने तीर्थंकर नामकर्म उपार्जन कर्युं छे. वळी सातमी नरकने योग्य कर्मपुद्गलोने खपावी त्रीजा नरकने योग्य तमे आयुष्य बांध्युं छे'। कृष्णे कह्युं—'भगवन् ! हवे फरी वार सर्वमुनिने वंदना करुं,

के जेथी पूर्वनी जेम मारुं नरकनुं आयुष्य मूळमांथीज क्षय थइ जाय'। प्रभु बोल्या के-'हे धर्मशील ! हवे जे वंदना करो ते द्रव्यवंदना थशे, अने फळ तो भाववंदनाथी मळे छे, अन्यथा मळतुं नथी'। पछी कृष्णे वीरा वणकरे करेली मुनिवंदनानुं फळ पूछ्युं, त्यारे वीतराग बोल्या के-'एने वंदना करवानुं फळ मात्र तेना शरीरने क्लेश थयो तेज थयुं छे, कारण के तेणे तो तमारा अनुयायीपणाथी भाव विना वंदन कर्युं छे'। अहीं वीरा शाळवीनुं द्रव्यथी कृतिकर्म अने कृष्णनुं भाव कृतिकर्म समजवुं।

पूजाकर्म उपर बे सेवकनुं उदाहरण-एक राजाना बे सेवक हता. तेओ नजीक नजीक गामना होवाथी ते बन्नेने पोतपोतानी हद माटे विवाद थयो. विवाद दूर करवा माटे ते बन्ने जणा राजानी पासे जता हता, तेवामां मार्गने विषे सन्मुख आवता एक मुनिराज देख्या. तेओमां एक जणाए कह्युं के-'साधुनुं दर्शन थवाथी निश्चय कार्यनी सिद्धि थशे' एम कही मुनिराजने एकाग्र चित्ते भक्तिथी वांद्या, पण बीजा सेवके तो उलटी हांसी रूपे व्यवहार मात्रे वंदन कर्युं. त्यांथी राजा पासे गया पछी पहेला सेवकनो विजय थयो अने बीजानो पराजय थयो, अहीं प्रथम सेवकनुं भावथी पूजाकर्म अने बीजानुं द्रव्यथी पूजाकर्म समजवुं।

विनयकर्म उपर शांब अने पालकनुं दृष्टान्त-द्वारका नगरीमां कृष्ण वासुदेवने शांब पालक विगेरे घणा पुत्रो हता. एक वखते श्रीनेमिनाथ गिरनार उपर समोसर्या त्यारे कृष्णे समग्र कुमारोने कह्युं के-'काले श्रीनेमीश्वर भगवंतने जे प्रथम वंदन करशे तेने इच्छित आपीश'। ते सांभळी दुष्टबुद्धिवाळा अभव्य पालके रात्रिमांज घोडा उपर चडी जलदी जइ प्रभुने वंदन

कर्युं, पण शांबकुमारे तो प्रातःकाले शय्यामांथी उठी घरमांज रहीने भक्तिपूर्वक भावथी वंदन कर्युं । कृष्णे प्रभु पासे जइने पूछ्युं के—'स्वामी ! आपने प्रथम कोणे वंदना करी ?' । प्रभु बोल्या के—'पालके द्रव्यथी अने शांबे भावथी प्रथम वंदना करी छे । अहीं पालकनुं द्रव्यथी विनयकर्म अने शांबनुं भावथी विनयकर्म समजवुं ।

हवे तेत्रीश आशातना दर्शावे छे—

†पुरओ पक्खासन्ने, गंता चिट्ठण-निसीअणा-यमणे । आलोयण-ऽप्पडिसुणणे, पुव्वालवणे य आलोए ॥ १२९ ॥
तह उवदंस निमंतण, खद्धायणे तहा अपडिसुणणे । खद्धत्ति य तत्थ गए, किं तुम तज्जाय नो सुमणे ॥ १३० ॥
नो सरसि कहं छित्ता, परिसं भित्ता अणुट्ठियाइ कहे । संथारपायघट्टण, चिट्ठुच्चसमासणे यावि ॥ १३१ ॥

शिष्य गुरुमहाराजनी अथवा रत्नाधिकनी आगळ चाले १, पडखे चाले २, पाछळ नजीक—अडकतो चाले ३, आगळ उभो रहे ४, पडखे उभो रहे ५, पाछळ नजीक—ढूंकडो उभो रहे ६, आगळ बेसे ७, पडखे बेसे ८, पाछळ नजीक बेसे ९, बहार स्थंडिल जइ पहेलुं आचमन करे १०, इरियावहि पहेलुं पडिकमे ११, रात्रिए बोलव्या छतां प्रत्युत्तर न आपे १२, श्रावकादिने गुरुनी पहेलां बोलावे १३, गुरु अथवा रत्नाधिक होय छतां प्रथम बीजा साधु पासे अशनादि आहार आलोचे १४,

† पुरतः पक्षासन्ने, गन्ता स्थान-निषदना-ऽऽचमने । आलोचना-ऽप्रतिश्रवणे, पूर्वालपने चाऽऽलोचे ॥ १२९ ॥
तथोपदर्शे निमन्त्रणे, खद्धा(विपुला)ग्रदने तथाऽप्रतिश्रवणे । खद्धमिति च तत्र गते, किं त्वं तज्जातो नो सुमनाः ॥ १३० ॥
नो स्मरसि कथां छेत्ता, पर्षदं भेत्ता अनुत्थितायां कथयेत् । संस्तारपादघट्टनं, स्थानोच्चसमासने चाऽपि ॥ १३१ ॥

अशनादि आहार बीजाने देखाडे १५, बीजा साधुने प्रथम निमंत्रण करीने पछी गुरुने बोलावे १६, गुरुने पूछया विना बीजा साधुने घणो आहार आपी दे, अने मिष्ट पदार्थो खवरावे १७, पोते स्वादिष्ट मनोहर अने मिष्ट घणुं खाय १८, दिवसे रत्नाधिक बोलावे छतां प्रत्युत्तर न आपे १९, गुरुने कठोर वचन बोले २०, पोताना आसन उपर बेठो बेठो उत्तर आपे २१, गुर्वादिक बोलावे त्यारे कहे के—'शुं कहो छो ? शुं छे ?' इत्यादि विनयहीन बोले २२, 'तुं' इत्यादि तोछडा शब्दोथी बोले २३, गुरु हितवचनो कहे त्यारे तेने तेज वचनोथी प्रत्युत्तर आपे २४, गुरुनो धर्मोपदेश सांभळी हर्षित मनवाळो न थाय २५, 'तमने सांभरतुं नथी' एम कहे २६, कथानो छेद करे २७, सभानो भंग करे २८, सभा उठ्या अगाउ गुरुए कहेली कथाने पोतानी चतुराइ बतावबा फरीथी कहे २९, गुरुने संथारे पग लगाडे ३०, गुरुनी शय्या संथारो के आसन उपर बेसे ३१, गुरुथी उंचा आसने बेसे ३२, गुरुना समान आसने बेसे ३३, आ प्रमाणे शिष्यने तेत्रीश आशातना लागे।

उपर जणावेली तेत्रीश आशातनाने विस्तारथी वर्णवे छे—

†पुरओ अग्गपएसे, पक्खे पासम्मि पच्छ आसन्ने। गमणेण तिन्नि ठाणेण, तिन्नि तिन्नि य निसीयणए ॥१३२॥
विणयब्भंसाइगदूसणाओ आसायणाओ नव एया। सेहस्स वियारगम्मे, रायणियपुव्वमायमणे ॥ १३३ ॥

---

† पुरतोऽग्रप्रदेशे, पक्षे पार्श्वे पश्चादासन्ने। गमनेन तिस्रः स्थानेन तिस्रस्तिस्रश्च निषदने ॥ १३२ ॥
विनयभ्रंशादिकदूषणाद् आशातना नवैताः। शैक्षस्य विचार(भूमि)गते, रत्नाधिकपूर्वमाचमने ॥ १३३ ॥

*पुव्वं गमणागमणालोए सेहस्स आगयस्स तओ । राओ सुत्तेसु जागरस्स गुरुभणियऽप्पडिसुणणे ॥ १३४ ॥
आलवणाए अरिहं, पुव्वं सेहस्स आलवेंतस्स । रायणियाओ एसा, तेरसमासायणा होइ ॥ १३५ ॥
असणाईयं लद्धुं, पुव्वं सेहे तहेव रायणिए । आलोए चउदसमीं, एवं उवदंसणे नवरं ॥ १३६ ॥
एवं निमंतणेवि, लद्धुं रयणाहिगेण तह सद्धिं । असणाइ अपुच्छाए, खद्धंत्ति बहुं दलंतस्स ॥ १३७ ॥
संगहगाहाए जो, न खद्धसद्दो निरूविओ वीसुं । तं खद्धाययणपए, खद्धत्ति विभज्ज जोएज्जा ॥ १३८ ॥
एवं खद्धाययणे, खद्धं बहुयंति अयणमसणंति । आईसद्दा डागं, होइ पुणो पत्तसागंतं ॥ १३९ ॥
वण्णाइजुयं उसढं, रसियं पुण दाडिमंबगाईयं । मणइट्ठं तु मणुण्णं, मन्नइ मणसा मणामं तं ॥ १४० ॥

---

*पूर्वं गमनागमनालोचे शैक्षस्यागतस्य ततः । रात्रौ सुप्तेषु जाग्रतो गुरुभणिताऽप्रतिश्रवणे ॥ १३४ ॥
आलापनाया अर्हं, पूर्वं शैक्षस्याऽऽलपतः । रत्नाधिकाद् एषा, त्रयोदश्याशातना भवति ॥ १३५ ॥
अशनादिकं लब्ध्वा, पूर्वं शैक्षे तथैव रत्नाधिके । आलोचे चतुर्दशी, एवमुपदर्शने नवरम् ॥ १३६ ॥
एवं निमन्त्रणेऽपि, लब्ध्वा रत्नाधिकेन तथा सार्द्धम् । अशनाद्यपृच्छाए, खद्धमिति बहु ददतः ॥ ३७ ॥
संग्रहगाथायां यो, न खद्धशब्दो निरूपितो विष्वक् । तं खद्धादनपदे, 'खद्ध' इति विभज्य युञ्जीत ॥ १३८ ॥
एवं खद्धादने, खद्धं बहुकमिति अदनमशनमिति । आदिशब्दाड्डाकं, भवति पुनः पत्रशाकान्तम् ॥ १३९ ॥
वर्णादियुतमुच्छ्रितं, रसितं पुनर्दाडिमाऽऽम्रकादिकम् । मनइष्टं तु मनोज्ञं, मन्यते मनसा मनामं तत् ॥ १४० ॥

निद्धं नेहवगाढं, रुक्खं पुण नेहवज्जियं जाण । एवं अप्पडिसुणणे, नवरमिणं दिवसविसयंति ॥ १४१ ॥
खद्धंति बहु भणंते, खरकक्कसगुरुसरेण रायणियं । आसायणा उ सेहे, तत्थ गए होइमा अन्ना ॥ १४२ ॥
सेहो गुरुणा भणिओ, तत्थ गओ देइ सुणइ उल्लावं । एवं किंति च भणइ, न मत्थएणं तु वंदामि ॥१४३॥
एवं तुमंति भणई, कोसि तुमं मज्झ चोयणा देसि । एवं तज्जाएणं, पडिभणणासायणा सेहे ॥ १४४ ॥
अज्जो किं न गिलाणं, पडिजग्गसि पडिभणाइ किं न तुमं । रायणिए कहयंते, कहं च एवं असुमणत्ति ॥१४५॥
एवं नो सरसि तुमं, एसो अत्थो न होइ एवंति । एवं कहमाछिंदिय, सयमेव कहेउमारभइ ॥ १४६ ॥
तह परिसं पि य भिंदइ, तह किंचि भणइ जह न सा मिलइ । ताए अणुट्ठियाए, गुरुभणियं सवित्थरं भणइ ॥१४७

स्निग्धं स्नेहावगाढं, रूक्षं पुनः स्नेहवर्जितं जानीहि । एवमप्रतिश्रवणे, नवरमिदं दिवसविषयमिति ॥ १४१ ॥
खद्धमिति बहु भणति, खरकर्कश गुरुस्वरेण रत्नाधिकम् । आशातना तु शैक्षे, तत्र गते भवतीयमन्या ॥ १४२ ॥
शैक्षो गुरुणा भणितस्तत्र गतो ददाति शृणोत्युल्लापम् । एवं किमिति च भणति, न मस्तकेन तु वन्दे ॥ १४३ ॥
एवं त्वमिति भणति, कोऽसि त्वं मम चोदनां ददासि ? । एवं तज्जातेन, प्रतिभणनाऽऽशातना शैक्षे ॥ १४४ ॥
आर्य ! किं न ग्लानं, प्रतिजागर्षि प्रतिभणति किं न त्वम् । रत्नाधिके कथयति, कथां चैवम् असुमना इति ॥ १४५ ॥
एवं नो स्मरसि त्वं, एषोऽर्थो न भवत्येवमिति । एवं कथामाच्छिद्य, स्वयमेव कथयितुमारभते ॥ १४६ ॥
तथा पर्षदमपि च भिनत्ति, तथा किञ्चिद् भणति यथा न सा मिलति । तस्यामनुत्थितायां, गुरुभणितं सविस्तरं भणति ॥ १४७ ॥

सेज्जा संथारं वा, गुरुणो संघट्टिऊण पाएहिं । खामेइ न जो सेहो, एसा आसायणा तस्स ॥ १४८ ॥
गुरुसेज्जासंथारग-चिट्ठणनिसियणतुयट्टणेऽहऽवरा । गुरुउच्चसमासणचिट्ठणाइकरणेण दो चरिमा ॥ १४९ ॥

शिष्य गुरुमहाराजनी आगळ कारणविना चाले तो विनयभंगादि दोष थवाथी शिष्यने आशातना लागे. परंतु मार्ग विषम होय, अथवा गुरुने मार्ग देखाडवो होय, विगेरे कारणे आगळ चाले तो आशातना न लागे, ए पहेली आशातना १। बीजी गुरुनी पडखे चाले तो आशातना थाय २। गुरुनी पाछळ ढुंकडो—अडकतो चाले तो श्वास छींक श्लेष्म उधरस विगेरे दोष थवाथी त्रीजी आशातना लागे ३। माटे जेटले भूमिभागे आशातना न लागे तेटले दूर रही गमन करवुं । एवी रीते आगळ बेसे ४, पडखे बेसे ५, पाछळ नजीक—अडकतो बेसे ६, आगळ उभो रहे ७, पडखे उभो रहे ८, पछवाडे नजीक उभो रहे तो शिष्य आशातनावाळो थाय ९। आ प्रमाणे विनय भंगादि दोषथी नव आशातना लागे। गुरु विगेरे रत्नाधिक साथे स्थंडिल जइ तेमनी पहेलां पोताना हाथ-पग साफ करे तो शिष्यने दसमी आशातना लागे १०। गुरुनी साथे बहार गयेलो शिष्य गुरुनी पहेलां इरियावहि पडिक्कमे तो आशातना लागे ११। गुरु विगेरे रत्नाधिक रात्रिए बोलावे के— 'कोण सूइ गयुं छे ? कोण जागे छे ?' ते वखते पोते जागतो होय छतां जाणे उंघी गयो होय तेम उत्तर न आपे तो बारमी आशातना लागे १२। गुरु विगेरे रत्नाधिक वडे बोलाववा योग्य श्रावकादि आवे त्यारे तेओने अनुकूल करवा माटे

शय्यां संस्तारं वा, गुरोः संघट्य पादाभ्याम् । क्षमयति न यः शैक्षः, एषाऽऽशातना तस्य ॥ १४८ ॥
गुरुशय्यासंस्तारक-स्थाननिषदनत्वग्वर्तनेऽथाऽपरा । गुरूच्चसमासनस्थानादिकरणेन द्वे चरमे ॥ १४९ ॥

गुरुनी पहेलां पोतेज बोलावे तो शिष्यने तेरमी आशातना लागे १३। अशन पान खादिम अने स्वादिमरूप चार प्रकारनो आहार लावी प्रथम कोइ बीजा शिष्यादि पासे आलोचीने पछी रत्नाधिक आगळ आलोचे तो आशातना लागे १४। आहार लावी रत्नाधिकने देखाड्या पहेलां बीजा साधुने देखाडे, ए पंदरमी आशातना १५। आहार लावी गुरुने निमंत्रण कर्या पहेलां बीजा साधुने निमंत्रण करे ए सोळमी आशातना १६। गुर्वादि रत्नाधिकने पूछ्या विना जेनी साथे मन माने तेने अशनादि पुष्कळ आपे ते सत्तरमी आशातना। जो के एकसो त्रीशमी संग्रह गाथामां 'पुष्कळ' अर्थवाळो 'खद्ध' शब्द अलग जणाव्यो नथी, पण अढारमी आशातना जे 'खद्धाद्यदन' छे ते पदमांथी खद्ध शब्द अलग करी सत्तरमी आशातना समजवी। अढारमी आशातना—खद्धाद्यदन, एटले घणुं खाय. आदि शब्दथी सारी रीते संस्कार करेला शाक खाय, वळी देखावडा स्वादिष्ट सुगंधी उंचा प्रकारना अने कोइ पण प्रकारे अचित्त करेला दाडम आम्र विगेरे खाय, पोताना मनने इष्ट होय—मनने जे सारा लागता होय तेवा पदार्थो वापरे, जे घीथी भरपूर होय तेवा मिष्टान्नादि जमे, तथा जे पोताने इष्ट रूक्ष—घृतादि रहित पदार्थो होय ते वापरे १८। रत्नाधिक दिवसे साद करे त्यारे जाणे न सांभळतो होय तेम उत्तर आपे नहीं. रात्रे उत्तर न आपे ए बारमी आशातना अने दिवसे उत्तर न आपे ते आ ओगणीशमी आशातना, आ प्रमाणे बन्नेनो भेद समजवो १९। गुर्वादि रत्नाधिक साद करे त्यारे तेमने अत्यंत कठोर अने मोटे स्वरे प्रत्युत्तर आपे, जेम तेम बडबडे, अने बोले के—'अरे! आ तो जंपवाज देता नथी' इत्यादि बोले ते वीशमी आशातना २०। रत्नाधिके बोलावेलो शिष्य ज्यां होय त्यांज रह्यो छतो उत्तर आपे, पण समीपमां आवीने उत्तर न आपे, ए एकवीशमी आशातना २१। रत्नाधिक शिष्यने बोलावे त्यारे

तेणे 'मत्थएण वंदामि—हुं मस्तकवडे वंदन करुं छुं' एम बोलवुं जोइए. परंतु ए प्रमाणे न बोलतां 'शुं कहो छो?' इत्यादि कहे तो शिष्यने बावीशमी आशातना लागे २२। शिष्य गुरुने तोछडा शब्दथी बोलावे, 'तुं मने शुं प्रेरणा करे छे?' इत्यादि टुंकाराना शब्दो बोले, गुरु महाराजने शिष्ये 'आप, भगवंत, श्रीपूज्य, तमे' इत्यादि मान वाचक शब्दो बोलवा जोइए. पण मान वाचक शब्दो नहीं बोलतां तोछडा शब्दो बोलनार शिष्यने त्रेवीशमी आशातना लागे २३। चोवीशमी आशातना—गुर्वादिक रत्नाधिक शिष्यने कहे के, 'तमे ग्लान तथा वृद्ध साधुनुं वैयावच्च केम नथी करता?, आळसु न थाओ'। त्यारे शिष्य कहे के–'तमे बेठा बेठा शुं करो छो?, आळसु तो तमे पण छो.' एवी रीतनां वचनो बोली गुरुनी तर्जना करतो शिष्य आशातनावाळो थाय छे २४। पचीशमी आशातना—गुर्वादि धर्मकथा कहेता होय ते सांभळी हर्षित मनवाळो न थाय, 'अहो! पूज्य गुरुमहाराजे सारो उपदेश आप्यो' एम प्रशंसा न करे २५। छवीशमी आशातना–गुरु धर्मकथा कहेता होय त्यारे कहे के–'तमने ए अर्थ सांभरतो नथी, आनो अर्थ आम नहीं पण बीजी रीते छे, तमे भूली गया छो' एवी रीते कहेतां आशातना लागे २६। गुरु धर्मकथा कहेता होय तेनी वचमां पोतानुं डहापण जणाववा माटे श्रोताओने कहे के—'हुं आ कथा पछी तमने समजावीश' एम कही कथानो छेद करवाथी आशातना लागे, अथवा वचमां कथा कहेवानो आरंभ करे तो आशातना लागे २७। अठ्यावीशमी आशातना–गुरु धर्मोपदेश आपता होय, अप्रतिबद्ध उपदेश चाली रह्यो होय, रस जाम्यो होय, श्रोताओ एकाग्र चित्ते सांभळी रह्या होय, ते वखते वचमां आवीने बोले के–'गोचरीनो वखत थयो छे, आहारनो समय थइ गयो छे. अथवा सूत्रपोरिसीनो वखत थइ गयो छे' एम कही पर्षदानो भंग करे तो आशातना लागे २८। ओगणत्रीशमी आशातना—गुर्वादिक धर्मकथा कही रह्या पछी

हजु सभा न उठी होय तेवामां पोतानी चतुराइ जणाववा तेज कथाने विस्तारथी चर्ची देखाडे तो आशातना थाय २९। त्रीशमी आशातना—गुरुमहाराजनी शय्या अथवा संथाराने पोताना पादादिके करी संघट्टी खमावे नहीं तो आशातना लागे ३०। एकत्रीशमी आशातना—गुरुनी शय्या संथारो अथवा आसन उपर उभो रहे, बेसे, अथवा आळोटे तो आशातना थाय. ३१। बत्रीशमी आशातना—गुरुमहाराज विगेरे रत्नाधिक करतां उंचे आसने बेसे तो आशातना थाय ३२। तेत्रीशमी आशातना—गुरुमहाराजनी समान आसने बेसे तो आशातना लागे ३३।

बत्रीश दोष रहित वंदन करवुं जोइए, ते बत्रीश दोष दर्शावे छे—

*[१]अणाढियं च [२]थद्धं च, [३]पविद्धं [४]परिपिंडियं । [५]टोलगइ [६]अंकुसं चेव, तहा [७]कच्छभरिंगियं ॥ १५० ॥
[८]मच्छुव्वत्तं मणसा, [९]पउट्ठं तह य [१०]वेइयाबद्धं । [११]भयसा चेव [१२]भयंतं [१३]मित्ती-[१४]गारव-[१५]कारणं ॥ १५१ ॥
[१६]तेणियं [१७]पडिणियं चेव, [१८]रुट्ठं [१९]तज्जियमेव च । [२०]सढं च [२१]हीलियं चेव, तहा [२२]विप्पलिउंचियं ॥ १५२ ॥
[२३]दिट्ठमदिट्ठं च तहा, [२४]सिंगं च [२५]कर-[२६]मोयणं । [२७]आलिद्धमणालिद्धं, [२८]ऊणं [२९]उत्तरचूलियं ॥ १५३ ॥

---

* अनादृतं च स्तब्धं च, प्रविद्धं परिपिण्डितम् । टोलगति अङ्कुशं चैव, तथा कच्छपरिङ्गितम् ॥ १५० ॥
मत्स्योद्वृत्तं मनसा, प्रदुष्टं तथा च वेदिकाबद्धम् । भयेनैव भजन्तं मैत्री-गौरव-कारणम् ॥ १५१ ॥
स्तैन्यं प्रत्यनीकं चैव, रुष्टं तर्जितमेव च । शठं च हीलितं चैव, तथा विपरिकुञ्चितम् ॥ १५२ ॥
दृष्टमदृष्टं च तथा, शृङ्गं च कर-मोचनम् । आश्लिष्टमनाश्लिष्टं, ऊनम् उत्तरचूलिकम् ॥ १५३ ॥

†मूयं च ढड्ढरं चेव, चुडिलियं अपच्छिमं। बत्तीसदोसपरिसुद्धं, किइकम्मं पउंजए ॥ १५४ ॥

अनादृत दोष, स्तब्धदोष, प्रविद्धदोष, परिपिंडितदोष, टोलगतिदोष, अंकुशदोष, कच्छपरिंगित दोष, मत्स्योद्वृत्त दोष, मनप्रदुष्ट दोष, वेदिकाबद्ध दोष, भय दोष, भजंत दोष, मैत्री दोष, गौरव दोष, कारण दोष, स्तैन्य दोष, प्रत्यनीक दोष, रुष्ट दोष, तर्जित दोष, शठ दोष, हीलित दोष, विपरिकुंचित दोष, दृष्टादृष्ट दोष, शृंग दोष, कर दोष, मोचन दोष, आश्लिष्ट अनाश्लिष्ट दोष, न्यून दोष, उत्तरचूलिक दोष, मूक दोष, ढड्ढर दोष, अने बत्रीशमो चुडिलिक दोष, साधु ए बत्रीश दोषथी रहित वंदन करे।

हवे ए बत्रीश दोषने विस्तारथी वर्णवे छे—

*आयरकरणं आढा, तव्विवरीयं अणाढियं होइ। दव्वे भावे थद्धो, चोभंगो दव्वओ भइओ ॥ १५५ ॥

आदरपूर्वक वंदन ते आदृत, तेथी विपरीत–अनादर वडे वंदन करवुं ते अनादृत नामनो पहेलो दोष १। जाति विगेरेना मदथी स्तब्धपणुं राखी वंदन करवुं ते स्तब्ध दोष। तेना चार भांगा छे–द्रव्यथी स्तब्ध भावथी नहीं, भावथी स्तब्ध द्रव्यथी नहीं, द्रव्यथी अने भावथी स्तब्ध, द्रव्यथी स्तब्ध नहीं अने भावथी पण स्तब्ध नहीं। वायु विगेरेथी अकडाइ गयेला शरीरवाळो शरीरथी वंदन न करी शकतो होवाथी द्रव्यथी स्तब्ध छे, पण ते वंदन करवाना भाववाळो होय तो भावथी अस्तब्ध छे,

† मूकं च ढड्ढरं चैव, चुडिलिकम् अपश्चिमम्। द्वात्रिंशद्दोषपरिशुद्धं, कृतिकर्म प्रयुञ्जीत ॥ १५४ ॥

* आदरकरणमादृतं, तद्विपरीतमनादृतं भवति। द्रव्ये भावे स्तब्धः, चतुर्भङ्गो द्रव्यतो भाज्यः ॥ १५५ ॥

ए पहेलो भांगो। चित्तनी वि-लतावाळो शरीरथी वंदन करे तो ते भावथी स्तब्ध अने द्रव्यथी अस्तब्ध छे, ए बीजो भांगो। शरीरथी अने भावथी एम बन्ने प्रकारे वंदन न करनार द्रव्यथी स्तब्ध अने भावथी स्तब्ध कहेवाय, ए त्रीजो भांगो । चित्तनी एकाग्रताए भावपूर्वक शरीरथी वंदन करनार द्रव्यथी अस्तब्ध अने भावथी अस्तब्ध कहेवाय, ए चोथो भांगो। आ चार भांगाओमां चोथो भांगो शुद्ध छे, शेष भांगाओमां भावथी स्तब्ध दोषितज छे, द्रव्यथी स्तब्धमां भजना छे-निर्दोष पण होय अने दोषित पण होय; पेट दूखतुं होय, शूळ आवतुं होय विगेरे कारणथी वंदन करवाने अशक्त होय तो निर्दोष समजवो, अने निष्कारणे जो शरीरथी वंदन न करे तो ते द्रव्यथी स्तब्ध दोषित समजवो २।

*पविद्धमणुवयारं, जं अप्पिंतोऽणिजंतिओ होइ। जत्थ व तत्थ व उज्झइ, कयकिच्चोऽवक्खरं चेव ॥ १५६ ॥

उपचार-व्यवस्था रहित जे वंदन ते प्रविद्ध कहेवाय. जेम अमुक शहेरमां पहोंचाडवानी बोली करी माल भरी कोइने भाडे लाव्या होइए, शहेरमां पहोंच्या पछी ते माल उतारवा माटे भाडुतने कहीए के-'जरा राह जो, जग्यानो तपास करी माल उतारीए'। त्यारे ते भाडे आवेलो कहे छे के-'मारे तो आ शहेर सुधी पहोंचाडवानी बोली छे, माटे हवे हुं खोटी नहीं थाउं'। आ प्रमाणे पोताना भाडा पूरतुं लक्ष्य राखी कृतकृत्य थयेलो भाडुत मालने अस्त व्यस्त ज्यां त्यां नाखी चालतो थाय छे तेम जे वांदणुं आपतो अनियंत्रित एटले व्यवस्था रहित होय, अने ज्यां त्यां वंदन छोडी चालतो थाय ते त्रीजो प्रविद्ध दोष कहेवाय ३।

---

* प्रविद्धमनुपचारं, यदर्पयन् अनियन्त्रितो भवति । यत्र वा तत्र वोज्झति, कृतकृत्योऽवस्करं चैव ॥ १५६ ॥

संपिंडिएंव वंदइ, परिपिंडियवयण-करणओ वावि । टोलोव्व उप्फिडंतो, ओस्सक्क-ऽहिसक्कणे कुणइ ॥ १५७ ॥

आचार्य उपाध्याय विगेरे सर्व साधुओने पृथक् पृथक् वांदणे नहीं वांदतां एकज वांदणे वांदे ते परिपिंडित दोष । अथवा सूत्राक्षरोने स्पष्ट अने शुद्ध नहीं उच्चारतां उतावळे भेगा बोले, तथा हाथ पग विगेरे करणने एकठा करी वंदन करे, एटले के–वंदन करती वखते हाथ पग विगेरेने अलग अलग न राखतां साथळ उपर हाथ राखी पग अने हाथने भेगा करी जे वंदन करवुं ते परिपिंडित नामनो चोथो दोष ४ । पाछो जाय, सामे आवे, आ प्रमाणे तीडनी जेम उछळतां जे वंदन करवुं ते पांचमो टोलगति दोष ५ ।

उवगरणे हत्थम्मि व, घेत्तुं निवेसेइ अंकुसं बिंति । ठिउवविट्ठरिंगणं जं, तं कच्छभरिंगियं जाण ॥ १५८ ॥

जेम अंकुश वडे हाथीने झुकावीए छीए तेम, जे शिष्य उभा रहेल सूतेला अथवा कोइ अन्य कार्यमां गुंथाएला आचार्य महाराजना कपडाने चोळपट्टाने अथवा हाथने अवज्ञा पूर्वक खेंची वंदन देवा माटे आचार्यने आसन उपर बेसाडी वंदन करे ते अंकुश वंदन कहेवाय छे । श्रीपूज्य गुरुमहाराजनुं उपकरण कदापि नज खेंचवुं जोइए, कारण के–तेथी अविनय थाय छे, परंतु प्रणाम करी हाथ जोडी विनयपूर्वक कहेवुं जोइए के–'भगवन् ! आप आसन उपर पधारो तो हुं वंदन आपुं.' पण आ प्रमाणे न कहेतां अविनय करे तो अंकुशवंदन नामनो छट्ठो दोष लागे ६ । जे 'तित्तिसन्नयराए जं किंचि मिच्छाए' इत्यादि सूत्र

† संपिण्डितानेव वन्दते, परिपिण्डितवचन-करणतो वाऽपि । तीड्ड इव उत्प्लवमानः, अवष्वक्षा-ऽभिष्वक्षणे करोति ॥ १५७ ॥

* उपकरणे हस्ते वा, गृहीत्वा निवेशयति अङ्कुशं ब्रुवन्ति । स्थितो-पविष्टरिङ्गणं यत्, तद् कच्छपरिङ्गितं जानीहि ॥ १५८ ॥

उच्चारतां उभो रह्यो थको, अथवा 'अहो कायं काय' इत्यादि सूत्र उच्चारतां बेठेलो थको काचबानी जेम आगळ अथवा पाछळ कांइक खस्या करी वंदन करे ते कच्छपरिंगित नामनो सातमो दोष समजवो ७।

†उट्ठिंत निवेसंतो, उव्वत्तइ मच्छउव्व जलमज्झे। वंदिउकामो वऽन्नं, झसोव्व परियत्तए तुरियं ॥ १५९ ॥

जे उठतो अथवा बेसतो जलमां रहेला माछलानी जेम अस्थिर बनी वंदन करे, अथवा आचार्य या गुरुमहाराजने वंदन करी तेमनी समीपमांज वंदन योग्य बेठेला कोइ बीजा साधुने वंदन करवानी इच्छावाळो थइ तेमनी समीपमां जवानी इच्छावाळो बेठो बेठोज माछलानी जेम जलदी जलदी शरीर सरकावी जइ वंदन करे ते मत्स्योद्वर्तन नामनो आठमो दोष ८।

*अप्प-परपत्तिएणं, मणप्पओसो य वेइयापणगं। तं पुण जाणूवरि जाणुहिट्ठाओ जाणुबाहिं वा ॥ १६० ॥

कुणइ करे जाणुं वा, एगयरं ठवइ करजुयलमज्झे। उच्छंगे करइ करे, भयंति निज्जूहणाईयं ॥ १६१ ॥

गुरुमहाराजे शिष्यने पोताने कांइ अप्रिय कह्युं होय, अथवा पोताना मित्रादिने अप्रिय कह्युं होय, आवी रीते बीजा पण स्वाश्रित अथवा पराश्रित कारणोने लीधे द्वेषयुक्त मनवाळो थइ वंदन करे तो मनःप्रद्वेष नामनो नवमो दोष लागे ९। दसमो वेदिकाबद्ध दोष पांच प्रकारे लागे छे—बन्ने ढींचण उपर हाथ राखी वंदन करे, बन्ने ढींचणनी नीचे हाथ राखी वंदन करे, बे ढींच-

---

† उत्तिष्ठन् निविशमान, उद्वर्तते मत्स्यक इव जलमध्ये। वन्दितुकामो वाऽन्यं, झष इव परिवर्तते त्वरितम् ॥ १५९ ॥

* आत्म-परप्रत्ययेन, मनःप्रदोषश्च वेदिकापञ्चकम्। तत् पुनर्जानूपरि जान्वधो जानुबहिर्वा ॥ १६० ॥

करोति करौ जानु वा, एकतरं स्थापयति करयुगलमध्ये। उत्सङ्गे करोति करौ, भयमिति निर्यूहणादिकम् ॥ १६१ ॥

णनी पडखे हाथ राखी वंदन करे, डाबा अथवा जमणा ढींचणने बन्ने हाथनी वच्चे राखी वंदन करे, अथवा खोळामां हाथ राखी वंदन करे तो दसमो वेदिकाबद्ध नामनो दोष लागे १० । जो वंदन नहीं करीश तो गच्छ बहार करशे, आक्रोश करशे, इत्यादि भयथी वंदन करे ते अगीयारमो भय दोष जाणवो ११ ।

[†]भयइ व भयस्सइत्ति व, इइ वंदइ निहोरयं निवेसंतो। एमेव य मित्तीए, गारव सिक्खाविणीओ हं ॥ १६२॥

'आचार्य हमेशां मारे अनुकूल रहे छे, वळी आगळ उपर पण विद्या-मंत्रादि शीखवशे, जरुरी प्रसंगे काम लागशे, माटे आचार्यने वंदन करुं' ए प्रमाणे विचारी 'भगवंत ! आपने अमे वंदन करीए छीए' ए प्रमाणे बोली आचार्य उपर सपाडुं चडाववा माटे जे वंदन करे तेने भजंत नामनो बारमो दोष लागे १२ । आचार्यने हुं वांदुं तो आचार्य साथे मारी मैत्री बंधाय, आ प्रमाणे मित्रता करवा माटे जे वंदन करवुं ते मैत्री नामनो तेरमो दोष समजवो १३ । 'हुं सामाचारीनो जाणकार छुं, विधिप्रवीण छुं, विनयवान् छुं, ए प्रमाणे सर्वे साधुओ जाणे' एवा अभिप्रायथी पोतानुं गौरव वधारवा माटे विधिपूर्वक आवर्तादिने यथावद् आराधतो छतो जे वांदे तेने चौदमो गौरव दोष लागे १४ ।

[*]नाणाइतिगं मुत्तुं, कारणमिहलोयसाहयं होइ । पूयागारवहेऊ, नाणग्गहणे वि एमेव ॥ १६३ ॥

ज्ञान दर्शन अने चारित्र सिवाय बीजां वस्त्र पात्र कंबलादि आ लोकना साधननी इच्छाथी जे वंदन करवुं ते कारण दोष

---

† भजति वा भजिष्यतीति वा, इति वन्दते निहोरकं निवेशयन् । एवमेव च मैत्र्या, गौरवं शिक्षाविनीतोऽहम् ॥ १६२ ॥

* ज्ञानादित्रिकं मुक्त्वा, कारणमिहलोकसाधकं भवति । पूजागौरवहेतौ, ज्ञानग्रहणेऽपि एवमेव ॥ १६३ ॥

कहेवाय, ज्ञान दर्शन अने चारित्रना ग्रहण माटे वंदन करे तो दोष नथी, पण जो पोतानी पूजाना आशयथी अथवा गौरवनी इच्छाथी ज्ञान दर्शन चारित्र ग्रहण करवा माटे वंदन करे तो तेने पण पंदरमो कारण दोष लागे । १५ ।

हीउं परस्स दिट्ठिं, वंदंते तेणियं हवइ एयं । तेणो विव अप्पाणं, गूहइ ओभावणा मा मे ॥ १६४ ॥

'आ अति विद्वान् होवा छतां पण बीजाने केम वंदन करे छे ?' ए प्रमाणे पोतानी लघुता तथा अपभ्राजना थवानी बीकथी जे चोरनी जेम बीजा साधु-श्रावकादिनी दृष्टि चुकावी वंदन करे तेने सोळमो स्तैन्य दोष लागे १६ ।

आहारस्स उ काले, नीहारस्सावि होइ पडिणीयं । रोसेण धमधमंतो, जं वंदइ रुट्ठमेयं तु ॥ १६५ ॥

आहार समये अथवा नीहार-स्थंडिल समये वंदन करनारने सत्तरमो प्रत्यनीक दोष लागे १७ । क्रोधथी धमधमी रह्यो छतो जे वंदन करे तेने अढारमो रुष्ट दोष लागे १८ ।

न वि कुप्पसि न पसीयसि, कट्ठसिवो चेव तज्जियं एयं । सीसंगुलिमाईहि य, तज्जेइ गुरुं पणिवयंतो ॥ १६६ ॥

"लाकडाथी घडेला शंकरना पूतळानी जेम तमने वंदन न करे तो तमे कोप करता नथी, तेम वंदन करे तो पण प्रसन्न थता नथी, तमने सारा नरसानुं भान क्यां छे ?" ए प्रमाणे गुरुने तर्जना करतो वांदे. अथवा 'अरे आचार्य ! लोको देखतां

---

† हित्वा परस्य दृष्टिं, वन्दमाने स्तैन्यं भवत्येतत् । स्तेन इवात्मानं, गूहयति अपभ्राजना मा मम ॥ १६४ ॥

* आहारस्य तु काले, नीहारस्याऽपि भवति प्रत्यनीकम् । रोषेण जाज्वल्यमानो, यद् वन्दते रुष्टमेतत्तु ॥ १६५ ॥

× नाऽपि कुप्यसि न प्रसीदसि, काष्ठशिव इव तर्जितमेतत् । शीर्षाङ्गुल्यादिभिश्च, तर्जयति गुरुं प्रणिपतन् ॥ १६६ ॥

तो मारी पासे वंदन करावे छे, पण एकलो होइश त्यारे जोइ लेवाशे' एवो अभिप्राय राखी वंदन करतो छतो मस्तक आंगळी अथवा भ्रकुटीथी तर्जना करतो जे वंदन करे तेने ओगणीशमो तर्जित दोष लागे १९।

वीसंभट्ठाणमिणं, सब्भावजडे सढं हवइ एयं। कवडं ति कइयवं ति य, सढया वि य होन्ति एगट्ठा ॥१६७॥

'जो हुं विधिपूर्वक वंदन करीश तो श्रावकादि मारा उपर विश्वास करशे' एवो अभिप्राय राखी, आंतरिक भाव रहित वंदन करे तो वीशमो शठदोष लागे. कपट कैतव शठता ए एकज अर्थवाळा शब्दो छे २०।

गणि! वायग! जिट्ठ-ऽज्जति, हीलिउं किं तुमे पणमिएणं। दरवंदिअम्मि विकहं, करेइ पलिउंचियं एयं ॥१६८॥

'हे गणि! हे वाचक! हे ज्येष्ठ! हे आर्य! तमने वंदन करवाथी शुं फळ थाय?' इत्यादि हांसी सहित हेलना करतां जे वंदन करवुं ते एकवीशमो हीलित दोष २१। वंदन पूरुं नहीं करतां थोडुं वंदन करी देशकथा राजकथा विगेरे विकथाओ करे तो बावीशमो विपरिकुंचित दोष लागे २२।

अंतरिओ तमसे वा, न वंदई वंदई उ दीसंतो। एयं दिट्ठमदिट्ठं, सिंगं पुण मुद्धपासेहिं ॥ १६९ ॥

ज्यारे घणा जणाओ वंदन करता होय अने कोइ साधु विगेरेनुं आंतरुं होय, अथवा अंधारामां पोताने कोइ न देखी शके

† विश्रम्भस्थानमिदं, सद्भावजडे शठं भवत्येतत्। कपटमिति कैतवमिति च, शठताऽपि च भवन्त्येकार्थाः ॥ १६७ ॥

* गणिन्! वाचक! ज्येष्ठार्य! इति, हीलयित्वा किं त्वया प्रणतेन। ईषद्वन्दिते विकथां, करोति परिकुञ्चितमेतत् ॥ १६८ ॥

+ अन्तरितस्तमसि वा, न वन्दते वन्दते तु दृश्यमानः। एतद् दृष्टादृष्टं, शृङ्गं पुनर्मूर्द्धपार्श्वाभ्याम् ॥ १६९ ॥

तेम होय त्यारे मूंगो मूंगो ऊभो रहे अथवा बेसी जाय, पण वंदन न करे; परंतु कोइनुं वचमां आंतरुं अथवा अंधकार न होय त्यारे बीजाने देखतां वंदन करे तो त्रेवीशमो दृष्टादृष्ट दोष लागे २३ । 'अहो कायं काय' इत्यादि आवर्तो बोलतां ललाटनो मध्यभाग स्पर्शवो जोइए, तेम न करतां ललाटना डावा या जमणा पडखानो स्पर्श करे तो चोवीशमो शृंग दोष लागे २४ ।

*करमिव मन्नइ दिंतो, वंदणयं आरहंतियकरोत्ति । लोइयकराउ मुक्का, न मुच्चिमो वंदणकरस्स ॥ १७० ॥

भाव पूर्वक वंदन न आपतां राजाने अपाता करनी जेम अरिहंतनो कर मानी वंदन आपे, पण कर्मनिर्जरा माटे वंदन न करे तो पचीशमो कर दोष लागे २५ । 'अमे दीक्षा लइ लौकिक करथी तो मुक्त थया, पण वंदनरूप अरिहंतना करथी तो हजु मुक्त न थया, गुरुने वंदन कर्या विना छुटको थाय तेम नथी, क्यारे आ वेठथी छुटशुं ?' ए प्रमाणे चिंतवतां जे वंदन करवुं ते छवीशमो मोचन दोष २६ ।

+आलिद्धमणालिद्धं, रयहरण-सिरेहिं होइ चउभंगी । वयणक्खरेहिं ऊणं, जहन्नकालेऽवि सेसेहिं ॥ १७१ ॥

आश्लिष्टअनाश्लिष्टना चार भांगा थायछे–'अहो कायं काय' इत्यादि आवर्त समये हस्ते करी रजोहरण अने ललाटने स्पर्शे, रजोहरणने हस्ते स्पर्शे पण ललाटने हाथ न लगाडे, ललाटने हस्ते स्पर्शे पण रजोहरणने हाथ न लगाडे, तथा रजोहरण अने ललाट ए बन्नेने हस्ते स्पर्शे नहीं. आ चार भांगामां पहेलो भांगो शुद्ध छे, एटले रजोहरण अने ललाटने हस्ते स्पर्शी वंदन

---

* करमिव मन्यते ददद्, वन्दनकं आर्हतिककर इति । लौकिककरात्तु मुक्ता, न मुच्यामहे वन्दनकरात् ॥ १७० ॥

+ आश्लिष्टमनाश्लिष्टं, रजोहरण-शिरोभ्यां भवति चतुर्भङ्गी । वचनाक्षरैरूनं, जघन्यकालेऽपि शेषैः ॥ १७१ ॥

आपे तो दोष लागतो नथी; पण बाकीना त्रण भांगाए वंदन आपतां सत्यावीशमो आश्लिष्टअनाश्लिष्ट दोष लागे २७। वंदन करती वखते वाक्य अथवा अक्षरो न्यून बोली वंदन करे तो न्यून दोष लागे. अथवा अतिशय उतावळो थइ थोडीज वारमां वंदन पूरुं करी दे त्यारे वाक्य अने अक्षरो तो पूर्ण बोलवा दूर रह्या पण अवनमनादि आवश्यक पण पूरा न करतो छतो वंदन आपे तो अठ्यावीशमो न्यून दोष लागे २८।

*दाऊण वंदणं मत्थएण वंदामि चूलिया एसा। मूयव्व सद्दरहिओ, जं वंदइ मूयगं तं तु ॥ १७२ ॥

वांदणुं दइ पछी मोटा सादे करी 'मत्थएण वंदामि' कहे ते ओगणत्रीशमो उत्तरचूलिकादोष २९। मूंगानी जेम जे आवर्त आलापादिनो उच्चार नहीं करतो वांदे ते त्रीशमो मूकदोष ३०।

+ढड्ढरसरेण जो पुण, सुत्तं घोसेइ ढड्ढरं तं तु। चुडिलिं व गिण्हिऊणं, रयहरणं होइ चुडिलिं तु ॥ १७३ ॥

वंदनसूत्रने मोटा स्वरे उच्चारतो जे वंदन करे तेने एकत्रीशमो ढड्ढर दोष लागे ३१। उंबाडीयानी जेम रजोहरण छेडे ग्रहण करी रजोहरणने भमाडतो थको जे वांदणुं आपे तेने बत्रीशमो चुडलिक दोष लागे ३२।

---

* दत्त्वा वन्दनं मस्तकेन वन्दे चूलिकैषा। मूक इव शब्दरहितो, यद् वन्दते मूककं तत्तु ॥ १७२ ॥

+ ढड्ढर(महत्)स्वरेण यः पुनः, सूत्रं घोषयति ढड्ढरं तत्तु। अलातमिव गृहीत्वा, रजोहरणं भवति चुडिलि तु ॥ १७३ ॥

वांदणानां आठ कारण कहे छे—

पडिकमणे सज्झाए, काउस्सग्गा-ऽवराह-पाहुणए । आलोयण-संवरणे, उत्तमट्ठे य वंदणयं ॥ १७४ ॥

पापथी पाछा हठवुं—अपराध स्थानथी निवर्ती गुणस्थानमां वर्तवुं ते प्रतिक्रमण कहेवाय, ते प्रतिक्रमणमां वंदन करवुं १ । वाचनादि स्वाध्यायमां वंदन करवुं २ । आयंबिल विगेरे तपस्याने पारणे विगयना परिभोग माटे काउसग्ग कराय छे तेने विषे वंदन करवुं ३ । गुरुनो अविनय रूप अपराध थयो होय तो ते अपराध खमाववा माटे वंदन करवुं ४ । कोइ पोताथी मोटो साधु परोणो आव्यो होय तो वंदन करवुं. एटले के—परोणो कोइ मोटो साधु आव्यो होय तो तेने लघु साधुओ वंदन करे, पण जो लघु परोणो आव्यो होय तो ते परोणाए पोताथी मोटा साधु होय तेने वंदन करवुं. तेने विषे आ प्रमाणे विधि छे—

"संभोइयऽन्नसंभोइया य, दुविहा हवन्ति पाहुणया । संभोइए आयरियं, आपुच्छित्ता उ वंदन्ति ॥ १ ॥
इयरे पुण आयरियं, वंदित्ता संदिसाविउं तह य । पच्छा वंदेइ जई, गयमोहो अहव वंदावे" ॥ २ ॥

परोणा तरीके आवेला साधु बे प्रकारना होय छे—सांभोगिक अने असांभोगिक. सांभोगिक एटले पोतानी सामाचारीना साधु, अने असांभोगिक एटले जुदी सामाचारीना साधु. तेमां सांभोगिक साधुनुं आगमन थाय अने पोताथी मोटो होय तो आचार्यने पूछीने वांदणुं देवुं. जो असांभोगिक साधुनुं आगमन थयुं होय अने पोताथी मोटो होय तो प्रथम आचार्यने

---

† प्रतिक्रमणे स्वाध्याये, कायोत्सर्गा-ऽपराध-प्राघूर्णके । आलोचना-संवरणे, उत्तमार्थे च वन्दनकम् ॥ १७४ ॥

वंदन करी तेमनी आज्ञा लइ वंदन करवुं. पण परोणा तरीके आवेलो साधु पोताथी लघु होय तो मोह रहित थइ साधु तेनी पासे वंदन करावे ५ । विहार करी आगमन थयुं होय त्यारे आलोचन लेतां अथवा अपराध आव्यो होय त्यारे आलोचन लेतां वंदन करवुं. एटले वंदन कर्या पछी गुरुमहाराज पासेथी आलोचना लेवी ६ । एकासणादि पच्चक्खाण घणा आगारे लीधेलुं होय छे, त्यां आहार कर्या पछी आगार संक्षेपवा रूप संवरने विषे वंदन करवुं. अथवा नवकारशी विगेरे पच्चक्खाण कर्युं होय, पण अजीर्णादि कारणे आहार न करवो होय तो उपवासादि तपस्या ग्रहण करवा रूप संवरने विषे वंदन करवुं ७। उत्तमार्थ एटले अनशन संलेखना करतां वंदन करवुं ८ ।

बीजुं वंदनकद्वार संपूर्ण थयुं ।